

RUBRICA DI VALUTAZIONE MUSICA CLASSE TERZA

TRAGUARDO DI COMPETENZA	OSA (OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO)	GIUDIZIO DESCRITTIVO	LIVELLO	VOTO
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici				
<p>L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<p>Riconoscere principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media. Individuare stili e forme di epoche e di generi musicali diversi. Riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, mediante l'ascolto di opere musicali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p>	<p>Riconosce con sicurezza e precisione principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media. Individua in modo efficace e consapevole stili e forme di epoche e di generi musicali diversi. Riconosce e analizza profondamente le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, mediante l'ascolto di opere musicali. Decodifica e utilizza in modo appropriato la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p>	AVANZATO	9/10
		<p>Riconosce correttamente principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media. Individua in modo efficace stili e forme di epoche e di generi musicali diversi. Riconosce e analizza le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, mediante l'ascolto di opere musicali. Decodifica e utilizza in modo adeguato la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p>	INTERMEDIO	7/8

		Se guidato, riconosce principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media. Individua stili e forme di epoche e di generi musicali diversi. Riconosce e analizza in modo essenziale le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, mediante l'ascolto di opere musicali. Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	BASE	6
		Anche se guidato, riconosce con difficoltà principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media. Individua in maniera incompleta stili e forme di epoche e di generi musicali diversi. Riconosce e analizza in modo superficiale le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, mediante l'ascolto di opere musicali. Decodifica e utilizza in maniera scorretta la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	4/5
Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali				

<p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diverso genere e stile leggendo i simboli della notazione musicale, avvalendosi dell'accompagnamento audio di basi strumentali e di applicazioni digitali. Usare un'adeguata tecnica esecutiva degli strumenti melodici e ritmici scelti nel triennio. Eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente, brani vocali di diversi generi e stili con appropriati arrangiamenti strumentali (basi), ivi compresi brani destinati alla realizzazione di eventi sonori integrati con altre forme artistiche e culturali (commemorazioni, drammatizzazioni, Musical).</p>	<p>Esegue in modo sicuro, preciso ed espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diverso genere e stile leggendo i simboli della notazione musicale, avvalendosi dell'accompagnamento audio di basi strumentali e di applicazioni digitali. Usa efficacemente e consapevolmente un'adeguata tecnica esecutiva degli strumenti melodici e ritmici scelti nel triennio. Esegue in modo sicuro, preciso ed espressivo, individualmente e collettivamente, brani vocali di diversi generi e stili con appropriati arrangiamenti strumentali (basi), ivi compresi brani destinati alla realizzazione di eventi sonori integrati con altre forme artistiche e culturali (commemorazioni, drammatizzazioni, Musical).</p>	<p>AVANZATO</p>	<p>9/10</p>
		<p>Esegue in modo corretto ed espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diverso genere e stile leggendo i simboli della notazione musicale, avvalendosi dell'accompagnamento audio di basi strumentali e di applicazioni digitali. Usa efficacemente un'adeguata tecnica esecutiva degli strumenti melodici e ritmici scelti nel triennio. Esegue in modo corretto ed espressivo, individualmente e collettivamente, brani vocali di</p>	<p>INTERMEDIO</p>	<p>7/8</p>

		diversi generi e stili con appropriati arrangiamenti strumentali (basi), ivi compresi brani destinati alla realizzazione di eventi sonori integrati con altre forme artistiche e culturali (commemorazioni, drammatizzazioni, Musical).		
		Se guidato, esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diverso genere e stile leggendo i simboli della notazione musicale, avvalendosi dell'accompagnamento audio di basi strumentali e di applicazioni digitali. Usa un'adeguata tecnica esecutiva degli strumenti melodici e ritmici scelti nel triennio. Esegue in modo espressivo, individualmente e collettivamente, brani vocali di diversi generi e stili con appropriati arrangiamenti strumentali (basi), ivi compresi brani destinati alla realizzazione di eventi sonori integrati con altre forme artistiche e culturali (commemorazioni, drammatizzazioni, Musical).	BASE	6

		Anche se guidato, esegue in modo poco espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diverso genere e stile leggendo i simboli della notazione musicale, avvalendosi dell'accompagnamento audio di basi strumentali e di applicazioni digitali. Usa in maniera incerta una tecnica esecutiva degli strumenti melodici e ritmici scelti nel triennio. Esegue in modo poco espressivo, individualmente e collettivamente, brani vocali di diversi generi e stili con appropriati arrangiamenti strumentali (basi), ivi compresi brani destinati alla realizzazione di eventi sonori integrati con altre forme artistiche e culturali (commemorazioni, drammatizzazioni, Musical).	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	4/5
Rielaborazione personale di materiali sonori				
È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	Improvvisare e rielaborare brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici.	Improvvisa e rielabora in modo efficace e consapevole brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici.	AVANZATO	9/10

		Improvvisa e rielabora in modo efficace brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici.	INTERMEDIO	7/8
		Se guidato, improvvisa e rielabora brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici.	BASE	6
		Anche se guidato, improvvisa e rielabora con difficoltà brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	4/5
Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali				
Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	Realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali la danza e il teatro, nonché la storia, le lettere e la cittadinanza.	Realizza in modo efficace e consapevole eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali la danza e il teatro, nonché la storia, le lettere e la cittadinanza.	AVANZATO	9/10
		Realizza in modo efficace eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali la danza e il teatro, nonché la storia, le lettere e la cittadinanza.	INTERMEDIO	7/8

		Se guidato, realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali la danza e il teatro, nonché la storia, le lettere e la cittadinanza.	BASE	6
		Anche se guidato, realizza con difficoltà eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali la danza e il teatro, nonché la storia, le lettere e la cittadinanza.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	4/5

RUBRICA DI VALUTAZIONE MUSICA CLASSE SECONDA

TRAGUARDO DI COMPETENZA	OSA (OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO)	GIUDIZIO DESCRITTIVO	LIVELLO	VOTO
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici				
	<p>Individuare stili e forme di epoche e di generi musicali diversi. Riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, mediante l'ascolto di opere musicali. Riconoscere i timbri degli strumenti del periodo studiato e le principali formazioni strumentali. Comprendere l'ascolto, la ripetizione, la variazione delle parti (temi principali, temi secondari). Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale, analizzare semplici strutture melodiche (incisi, semifrasi, frasi) del discorso musicale. Eseguire, con le mani o con strumenti a percussione, schemi ritmici.</p>	<p>Individua in modo efficace e consapevole stili e forme di epoche e di generi musicali diversi. Riconosce e analizza profondamente le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, mediante l'ascolto di opere musicali. Riconosce con sicurezza e precisione i timbri degli strumenti del periodo studiato e le principali formazioni strumentali. Comprende efficacemente e consapevolmente l'ascolto, la ripetizione, la variazione delle parti (temi principali, temi secondari). Decodifica e utilizza in modo appropriato la notazione tradizionale, analizzando semplici strutture melodiche (incisi, semifrasi, frasi) del discorso musicale. Esegue in modo sicuro e preciso, con le mani o con strumenti a percussione, schemi ritmici.</p>	AVANZATO	9/10
		<p>Individua in modo efficace stili e forme di epoche e di generi musicali diversi. Riconosce e analizza le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, mediante l'ascolto di opere musicali. Riconosce correttamente i timbri degli strumenti del periodo studiato e le principali formazioni strumentali. Comprende efficacemente l'ascolto, la</p>	INTERMEDIO	7/8

		<p>ripetizione, la variazione delle parti (temi principali, temi secondari). Decodifica e utilizza in modo adeguato la notazione tradizionale, analizzando semplici strutture melodiche (incisi, semifrasi, frasi) del discorso musicale. Esegue in modo corretto, con le mani o con strumenti a percussione, schemi ritmici.</p>		
		<p>Se guidato, individua stili e forme di epoche e di generi musicali diversi. Riconosce e analizza in modo essenziale le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, mediante l'ascolto di opere musicali. Riconosce i timbri degli strumenti del periodo studiato e le principali formazioni strumentali. Comprende l'ascolto, la ripetizione, la variazione delle parti (temi principali, temi secondari). Decodifica e utilizza la notazione tradizionale, analizzando semplici strutture melodiche (incisi, semifrasi, frasi) del discorso musicale. Esegue, con le mani o con strumenti a percussione, schemi ritmici.</p>	BASE	6

		<p>Anche se guidato, individua in maniera incompleta stili e forme di epoche e di generi musicali diversi. Riconosce e analizza in modo superficiale le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, mediante l'ascolto di opere musicali. Riconosce con difficoltà i timbri degli strumenti del periodo studiato e le principali formazioni strumentali. Comprende in maniera incerta l'ascolto, la ripetizione, la variazione delle parti (temi principali, temi secondari). Decodifica e utilizza in maniera scorretta la notazione tradizionale, analizzando semplici strutture melodiche (incisi, semifrasi, frasi) del discorso musicale. Esegue con difficoltà, con le mani o con strumenti a percussione, schemi ritmici.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	4/5
Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali				
	<p>Eseguire, con lo strumento musicale, individualmente e in gruppo, brani musicali di diversi generi e stili presi anche dal repertorio storico, leggendo i simboli della notazione musicale, rispettando il tempo e le entrate, avvalendosi anche dell'accompagnamento audio di basi. Usare una migliore tecnica esecutiva dello strumento melodico aumentando l'estensione dei suoni oltre un'ottava con alterazioni.</p>	<p>Esegue in modo sicuro e preciso, con lo strumento musicale, individualmente e in gruppo, brani musicali di diversi generi e stili presi anche dal repertorio storico, leggendo i simboli della notazione musicale, rispettando il tempo e le entrate, avvalendosi anche dell'accompagnamento audio di basi. Usa efficacemente e consapevolmente una migliore tecnica esecutiva dello strumento melodico aumentando l'estensione</p>	AVANZATO	9/10

	Eseguire brani melodici tramite la lettura intonata delle note. Eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente, brani vocali di diversi generi e stili seguendo il ritmo della base musicale ad una o più voci.	dei suoni oltre un'ottava con alterazioni. Esegue con sicurezza e precisione brani melodici tramite la lettura intonata delle note. Esegue in modo sicuro, preciso ed espressivo, individualmente e collettivamente, brani vocali di diversi generi e stili seguendo il ritmo della base musicale ad una o più voci.		
		Esegue in modo corretto, con lo strumento musicale, individualmente e in gruppo, brani musicali di diversi generi e stili presi anche dal repertorio storico, leggendo i simboli della notazione musicale, rispettando il tempo e le entrate, avvalendosi anche dell'accompagnamento audio di basi. Usa efficacemente una migliore tecnica esecutiva dello strumento melodico aumentando l'estensione dei suoni oltre un'ottava con alterazioni. Esegue correttamente brani melodici tramite la lettura intonata delle note. Esegue in modo corretto ed espressivo, individualmente e collettivamente, brani vocali di diversi generi e stili seguendo il ritmo della base musicale ad una o più voci.	INTERMEDIO	7/8
		Se guidato, esegue con lo strumento musicale, individualmente e in gruppo, brani musicali di diversi generi e stili presi anche dal repertorio storico, leggendo i simboli della notazione musicale, rispettando il tempo e le entrate, avvalendosi anche dell'accompagnamento audio di basi. Usa una migliore tecnica	BASE	6

		<p>esecutiva dello strumento melodico aumentando l'estensione dei suoni oltre un'ottava con alterazioni. Esegue brani melodici tramite la lettura intonata delle note. Esegue in modo espressivo, individualmente e collettivamente, brani vocali di diversi generi e stili seguendo il ritmo della base musicale ad una o più voci.</p>		
--	--	--	--	--

		<p>Anche se guidato, esegue con difficoltà, con lo strumento musicale, individualmente e in gruppo, brani musicali di diversi generi e stili presi anche dal repertorio storico, leggendo i simboli della notazione musicale, rispettando il tempo e le entrate, avvalendosi anche dell'accompagnamento audio di basi. Usa in maniera incerta una tecnica esecutiva dello strumento melodico aumentando l'estensione dei suoni oltre un'ottava con alterazioni. Esegue con difficoltà brani melodici tramite la lettura intonata delle note. Esegue in modo poco espressivo, individualmente e collettivamente, brani vocali di diversi generi e stili seguendo il ritmo della base musicale ad una o più voci.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	4/5
Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali				
	Realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali la danza e il teatro.	Realizza in modo efficace e consapevole eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali la danza e il teatro.	AVANZATO	9/10
		Realizza in modo efficace eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali la danza e il teatro.	INTERMEDIO	7/8

		Se guidato, realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali la danza e il teatro.	BASE	6
		Anche se guidato, realizza con difficoltà eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali la danza e il teatro.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	4/5

RUBRICA DI VALUTAZIONE MUSICA CLASSE PRIMA

TRAGUARDO DI COMPETENZA	OSA (OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO)	GIUDIZIO DESCRITTIVO	LIVELLO	VOTO
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici				
	Distinguere alcune caratteristiche di diversi stili musicali proposti. Individuare le principali caratteristiche del suono. Classificare gli strumenti musicali in base all'immagine dello strumento, al timbro e alla fattura dello strumento.	Distingue con sicurezza e precisione alcune caratteristiche di diversi stili musicali proposti. Individua in modo efficace e consapevole le principali caratteristiche del suono. Classifica in modo appropriato gli strumenti musicali in base all'immagine dello strumento, al timbro e alla fattura dello strumento.	AVANZATO	9/10
		Distingue correttamente alcune caratteristiche di diversi stili musicali proposti. Individua in modo efficace le principali caratteristiche del suono. Classifica in modo adeguato gli strumenti musicali in base all'immagine dello strumento, al timbro e alla fattura dello strumento.	INTERMEDIO	7/8
		Se guidato, distingue alcune caratteristiche di diversi stili musicali proposti. Individua le principali caratteristiche del suono. Classifica gli strumenti musicali in base all'immagine dello strumento, al timbro e alla fattura dello strumento.	BASE	6

		Anche se guidato, distingue con difficoltà alcune caratteristiche di diversi stili musicali proposti. Individua in maniera incompleta le principali caratteristiche del suono. Classifica in maniera scorretta gli strumenti musicali in base all'immagine dello strumento, al timbro e alla fattura dello strumento.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	4/5
Espressione vocale e uso dei mezzi strumentale				
	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Eseguire, con le mani o con strumenti a percussione, semplici schemi ritmici. Eseguire, con lo strumento musicale, individualmente e in gruppo, semplici brani musicali di diversi generi e stili, leggendo i simboli della notazione musicale, rispettando il tempo e le entrate, avvalendosi anche dell'accompagnamento audio di basi. Cantare per imitazione semplici brani. Eseguire con la voce in modo espressivo, individualmente e collettivamente, brani vocali di diversi generi e stili seguendo il ritmo della base musicale.	Decodifica e utilizza in modo appropriato la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Esegue con sicurezza e precisione, con le mani o con strumenti a percussione, semplici schemi ritmici. Esegue in modo sicuro e preciso, con lo strumento musicale, individualmente e in gruppo, semplici brani musicali di diversi generi e stili, leggendo i simboli della notazione musicale, rispettando il tempo e le entrate, avvalendosi anche dell'accompagnamento audio di basi. Canta efficacemente e consapevolmente per imitazione semplici brani. Esegue con la voce in modo sicuro, preciso ed espressivo, individualmente e collettivamente, brani vocali di diversi generi e stili seguendo il ritmo della base musicale.	AVANZATO	9/10

		<p>Decodifica e utilizza in modo adeguato la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Esegue correttamente, con le mani o con strumenti a percussione, semplici schemi ritmici. Esegue in modo corretto, con lo strumento musicale, individualmente e in gruppo, semplici brani musicali di diversi generi e stili, leggendo i simboli della notazione musicale, rispettando il tempo e le entrate, avvalendosi anche dell'accompagnamento audio di basi. Canta efficacemente per imitazione semplici brani. Esegue con la voce in modo corretto ed espressivo, individualmente e collettivamente, brani vocali di diversi generi e stili seguendo il ritmo della base musicale.</p>	INTERMEDIO	7/8
		<p>Se guidato, decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Esegue, con le mani o con strumenti a percussione, semplici schemi ritmici. Esegue, con lo strumento musicale, individualmente e in gruppo, semplici brani musicali di diversi generi e stili, leggendo i simboli della notazione musicale, rispettando il tempo e le entrate, avvalendosi anche dell'accompagnamento audio di basi. Canta per imitazione semplici brani. Esegue con la voce in modo espressivo, individualmente e collettivamente, brani vocali di diversi generi e stili seguendo il ritmo della base musicale.</p>	BASE	6

		<p>Anche se guidato, decodifica e utilizza in maniera scorretta la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Esegue in maniera confusionaria, con le mani o con strumenti a percussione, semplici schemi ritmici. Esegue con difficoltà, con lo strumento musicale, individualmente e in gruppo, semplici brani musicali di diversi generi e stili, leggendo i simboli della notazione musicale, rispettando il tempo e le entrate, avvalendosi anche dell'accompagnamento audio di basi. Canta in maniera incerta per imitazione semplici brani. Esegue con la voce in modo poco espressivo, individualmente e collettivamente, brani vocali di diversi generi e stili seguendo il ritmo della base musicale.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	4/5
Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali				

	Realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali la danza e il teatro.	Realizza in modo efficace e consapevole eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali la danza e il teatro.	AVANZATO	9/10
		Realizza in modo efficace eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali la danza e il teatro.	INTERMEDIO	7/8
		Se guidato, realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali la danza e il teatro.	BASE	6
		Anche se guidato, realizza con difficoltà eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali la danza e il teatro.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	4/5