

RUBRICA DI VALUTAZIONE ITALIANO CLASSE PRIMA

TRAGUARDO DI COMPETENZA	OSA (OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO)	GIUDIZIO DESCRITTIVO	LIVELLO RAGGIUNTO	VOTO
ASCOLTO E PARLATO				
	<p>Ascoltare testi, individuando scopo, argomento e informazioni principali. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e rispettando tempi e turni di parola. Narrare esperienze, eventi e trame, selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico ed esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.</p>	<p>L'alunno ascolta in modo attivo e partecipa, comprende in modo completo messaggi e testi di vario tipo. Si esprime con chiarezza e ricchezza lessicale, rispettando pienamente i turni di parola e interagendo in modo costruttivo. Narra, descrive ed espone argomenti di studio in modo chiaro, ordinato e completo e con un lessico appropriato.</p>	AVANZATO	9/10

		<p>L'alunno ascolta con attenzione testi di vario genere e ne comprende fonte, scopo e le informazioni principali.</p> <p>Si esprime in modo chiaro e corretto e interviene in modo pertinente nelle conversazioni, rispettando i turni di parola.</p> <p>Narra esperienze, personali, descrive ed espone oralmente gli argomenti di studio in modo chiaro e con un lessico adeguato</p>	INTERMEDIO	7/8
		<p>Se guidato, l'alunno ascolta e comprende le informazioni essenziali di messaggi semplici.</p> <p>Si esprime in modo comprensibile, ma con un lessico limitato e interviene nelle conversazioni, se sollecitato.</p> <p>Narra esperienze personali, descrive ed espone argomenti di studio in modo generalmente</p>	BASE	6

		corretto, ma essenziale e con supporti guidati.		
		Anche se guidato, ascolta e comprende in modo parziale testi semplici. Interviene raramente nelle conversazioni, esprimendosi in modo frammentario e poco chiaro. Narra esperienze personali, descrive ed espone argomenti di studio in modo lacunoso, anche con supporti guidati.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	4/5
LETTURA				
	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di vario tipo applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Ricavare informazioni da semplici manuali di studio: indice, capitoli, titoli, immagini, didascalie Leggere</p>	<p>Legge ad alta voce in modo fluido ed espressivo.</p> <p>Legge silenziosamente con piena comprensione testi di vario genere. Ricava autonomamente informazioni esplicite da testi espositivi e manuali di studio.</p> <p>Comprende e analizza testi descrittivi, narrativi e poetici individuando con sicurezza gli elementi principali.</p>	AVANZATO	9/10

	testi descrittivi, narrativi e poetici, comprendendone il contenuto, individuandone la struttura e le principali caratteristiche.			
		<p>Legge ad alta voce in modo corretto ed espressivo. Legge silenziosamente con buona comprensione testi di vario genere.</p> <p>Ricava informazioni esplicite da testi espositivi e manuali di studio. Comprende testi descrittivi, narrativi e poetici individuando gli elementi principali</p>	INTERMEDIO	7/8
		<p>Legge ad alta voce in modo abbastanza corretto.</p> <p>Legge silenziosamente con comprensione globale testi semplici.</p> <p>Ricava le informazioni esplicite principali da testi espositivi, se supportato. Comprende testi descrittivi, narrativi e poetici semplici, individuandone gli elementi fondamentali con la guida dell'insegnante.</p>	BASE	6
				4/5

		<p>Legge ad alta voce in modo stentato e poco corretto. Legge silenziosamente con comprensione parziale anche testi semplici.</p> <p>Ricava in modo lacunoso informazioni esplicite anche se guidato.</p> <p>Comprende in modo frammentario testi descrittivi, narrativi e poetici semplici.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
SCRITTURA				
	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, corretti dal punto di vista morfosintattico, ortografico e lessicale.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p>	<p>Conosce e applica in modo autonomo e corretto le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo e produce testi corretti, coerenti, coesi e ben strutturati di vario tipo.</p> <p>Utilizza un lessico ricco e appropriato, rispetta pienamente le convenzioni ortografiche e morfosintattiche.</p> <p>Produce sintesi complete e ben organizzate.</p> <p>Rielabora testi o parti di testo (riscrittura di incipit e finale, ambientazione diversa,</p>	AVANZATO	9/10

	Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.	inserimento di sequenze...) in modo personale e originale. Realizza forme di scrittura creativa in prosa e in versi.		
		<p>Conosce e applica in modo corretto le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>Produce testi di vario tipo sostanzialmente corretti, coerenti e organizzati in modo logico.</p> <p>Utilizza un lessico adeguato e rispetta le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche.</p> <p>Produce sintesi generalmente complete e corrette.</p> <p>Rielabora testi o parti di testo in modo personale e realizza forme di scrittura creativa.</p>	INTERMEDIO	7/8
		<p>Applica le procedure di scrittura in forma guidata e produce testi semplici, ma comprensibili e abbastanza adeguati.</p> <p>Il lessico è essenziale, ma appropriato.</p> <p>Sono presenti alcuni errori ortografici e morfosintattici che</p>	BASE	6

		<p>non compromettono la comprensione.</p> <p>Rielabora in modo semplice testi narrativi con il supporto dell'insegnante.</p> <p>Se guidato, produce sintesi essenziali e realizza semplici forme di scrittura creativa.</p>		
		<p>Ha difficoltà nell'applicare le procedure di scrittura, anche guidato.</p> <p>Produce testi poco organizzati e sintesi lacunose, anche con supporti guidati. Il lessico è povero e ripetitivo. Sono presenti numerosi errori ortografici e morfosintattici che compromettono la comprensione.</p> <p>Anche guidato, rielabora in modo frammentario testi narrativi.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	4/5
LESSICO				
	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di lettura.</p>	<p>Possiede un lessico ricco e vario, utilizza termini appropriati e specifici.</p> <p>Comprende con sicurezza parole non note in base al contesto e semplici espressioni figurate.</p>	AVANZATO	9/10

	<p>Comprendere il significato di parole non note in base al contesto.</p> <p>Comprendere il significato di espressioni figurate di uso comune.</p> <p>Riconoscere i principali rapporti di significato tra le parole.</p> <p>Conoscere e utilizzare i principali termini specialistici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta a dubbi linguistici.</p>	<p>Riconosce autonomamente i principali rapporti di significato tra le parole.</p> <p>Usa appropriatamente termini specialistici.</p> <p>Consulta autonomamente il dizionario per ricavarne informazioni, comprendere il significato di parole non note e realizzare scelte lessicali appropriate.</p>		
		<p>Utilizza un lessico generalmente appropriato.</p> <p>Individua le principali figure di parole.</p> <p>Riconosce i principali rapporti di significato tra le parole.</p> <p>Usa correttamente alcuni termini specialistici.</p> <p>Usa il dizionario in modo corretto per conoscere il significato di parole nuove e per ricavare informazioni utili a risolvere dubbi linguistici.</p> <p>Adatta le scelte lessicali alla situazione comunicativa.</p>	INTERMEDIO	7/8

		<p>Utilizza un lessico essenziale e lo usa in modo sufficientemente adeguato.</p> <p>Conosce il significato dei termini di uso comune.</p> <p>Riconosce alcuni rapporti di significato tra le parole se guidato/a.</p> <p>Usa basilari termini specialistici.</p> <p>Se guidato, usa il dizionario per ricavarne informazioni.</p>	BASE	6
		<p>Utilizza un lessico limitato e ripetitivo.</p> <p>Comprende in modo incerto parole non note anche con l'aiuto del contesto. Riconosce in modo frammentario i rapporti tra le parole, anche se guidato. Usa raramente termini specialistici.</p> <p>Utilizza con difficoltà il dizionario, anche se guidato.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	4/5
GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA				
	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).	Riconosce gli elementi caratterizzanti i tipi testuali. Individua e analizza con	AVANZATO	9/10

	<p>Riconoscere le principali relazioni di significato tra le parole (sinonimia, opposizione, inclusione). Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere la struttura e i principali meccanismi di formazione delle parole. Riconoscere in un testo le parti del discorso e farne l'analisi grammaticale. Riflettere sui propri errori nell'uso della lingua ed essere in grado di autocorreggersi.</p>	<p>precisione le strutture morfologiche della lingua. Riconosce con sicurezza i meccanismi di composizione delle parole. Conosce la funzione logica ed espressiva della punteggiatura e la usa in modo consapevole. Applica le conoscenze grammaticali in modo autonomo e corretto nella produzione scritta e orale. Riflette con consapevolezza sugli usi della lingua e sui propri errori ed è in grado di correggersi in modo autonomo ed efficace.</p>		
		<p>Riconosce gli elementi principali dei tipi testuali. Individua e analizza correttamente le principali strutture morfologiche. Conosce i meccanismi di composizione delle parole. Conosce la funzione logica della punteggiatura e la usa in modo adeguato. Applica le conoscenze grammaticali in modo generalmente corretto nella produzione orale e scritta.</p>	INTERMEDIO	7/8

		Riflette sui propri errori e si autocorregge.		
		<p>Se guidato, riconosce alcuni elementi dei tipi testuali. Riconosce le strutture grammaticali essenziali. Conosce i meccanismi di formazione delle parole. Applica le conoscenze di base con qualche incertezza, ma in modo sostanzialmente corretto. Se guidato, riflette sui propri errori e li corregge.</p>	BASE	6
		<p>L'alunno, anche se guidato, presenta difficoltà nel riconoscere e analizzare le strutture grammaticali. L'applicazione delle conoscenze è incerta e presenta numerosi errori. Applica in modo inadeguato le convenzioni ortografiche e non riesce a rivedere e correggere i propri testi.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	4/5

RUBRICA DI VALUTAZIONE ITALIANO CLASSE SECONDA

TRAGUARDO DI COMPETENZA	OSA (OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO)	GIUDIZIO DESCRITTIVO	LIVELLO RAGGIUNTO	VOTO
ASCOLTO E PARLATO				
	<p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (appunti, parole chiave) per esporre le informazioni significative in modo approfondito. Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, fornendo un positivo contributo personale nel rispetto delle opinioni altrui.</p> <p>Saper esporre oralmente su un argomento di studio.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.</p>	<p>Ascolta in modo attento e consapevole testi di vario genere riconoscendo informazioni, scopo, punto di vista dell'emittente.</p> <p>Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (appunti, parole chiave) per esporre le informazioni significative in modo approfondito.</p> <p>Interviene in una conversazione con pertinenza e coerenza, fornendo un positivo contributo personale nel rispetto delle opinioni altrui.</p> <p>Sa esporre oralmente su un argomento di studio, narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, esplicitandole in modo chiaro e completo.</p>	AVANZATO	9/10

		<p>Ascolta con attenzione testi di vario genere riconoscendo informazioni principali, scopo e punto di vista. Applica adeguatamente tecniche di supporto alla comprensione. Interviene nelle conversazioni con pertinenza esprimendo le proprie idee in modo coerente. Narra esperienze e trame ed espone argomenti di studio in modo chiaro e ordinato e con lessico appropriato.</p>	<p>LIVELLO INTERMEDIO</p>	<p>7/8</p>
--	--	--	-------------------------------	------------

		<p>Se guidato, ascolta testi di vario tipo riconoscendo le informazioni principali.</p> <p>Applica alcune ed elementari tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Interviene nelle conversazioni in modo quasi sempre pertinente.</p> <p>Narra, descrive ed espone argomenti di studio in modo semplice, ma comprensibile e con un lessico generico.</p>	LIVELLO BASE	6
		<p>Anche se guidato/a, ascolta e comprende in modo parziale testi di vario genere.</p> <p>Applica in modo incerto semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Interviene raramente nelle conversazioni e modo poco efficace, anche se sollecitato.</p> <p>Narra esperienze personali, descrive ed espone in modo frammentario e poco organizzato, anche con supporti guidati.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	4/5
LETTURA				
	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause		AVANZATO	9/10

	<p>e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p>	<p>Legge ad alta voce in modo fluido, espressivo ed efficace.</p> <p>Legge silenziosamente testi di varia complessità applicando autonomamente tecniche di comprensione. Ricava con sicurezza informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo e confronta fonti diverse. Rielabora informazioni in modo personale e organizzato.</p> <p>Comprende e analizza testi letterari in modo approfondito, individuando elementi narrativi e tematici e formulando, in collaborazione con docente e compagni, ipotesi interpretative motivate.</p>		
--	--	--	--	--

	<p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>			
		<p>Legge ad alta voce in modo corretto ed espressivo. Legge silenziosamente con buona comprensione applicando tecniche appropriate.</p> <p>Ricava informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo e confronta fonti diverse.</p> <p>Rielabora informazioni in modo organizzato. Comprende e analizza testi letterari individuando gli elementi principali e formulando ipotesi interpretative.</p>	INTERMEDIO	7/8
		<p>Legge ad alta voce in modo abbastanza corretto.</p> <p>Legge silenziosamente con comprensione globale testi semplici.</p> <p>Se guidato, applica tecniche elementari di comprensione.</p>	BASE	6

		<p>Ricava informazioni esplicite, ma ha bisogno di essere supportato nel ricavare alcune informazioni implicite. Rielabora informazioni in modo semplice ed essenziale. Comprende testi letterari individuando gli elementi fondamentali con la guida dell'insegnante</p>		
		<p>Legge ad alta voce in modo stentato e poco espressivo. Legge silenziosamente con comprensione parziale anche di testi semplici. Applica in modo incerto tecniche di comprensione anche guidate. Ricava informazioni esplicite in modo lacunoso. Fatica a rielaborare informazioni. Anche se guidato, comprende in modo frammentario testi letterari.</p>	IN VIA DI ACQUISIZIONE	4/5
SCRITTURA				
	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per</p>	<p>Conosce e applica in modo efficace e autonomo le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p>	AVANZATO	9/10

	<p>l'organizzazione delle idee (mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (lettere, diari, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p>	<p>Scrive testi di tipo e forma diversi corretti, coerenti, coesi e ben adeguati a situazione, scopo, destinatario e registro. Produce sintesi complete e ben strutturate.</p> <p>Realizza con creatività forme di scrittura creativa. Utilizza efficacemente strumenti digitali per la produzione di testi.</p>		
		<p>Conosce e applica correttamente le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p>	<p>INTERMEDIO</p>	<p>7/8</p>

		<p>Scrive testi di tipo e forma diversi sostanzialmente corretti, coerenti e adeguati a situazione, scopo e destinatario.</p> <p>Produce sintesi generalmente ben strutturate.</p> <p>Realizza forme di scrittura creativa.</p> <p>Utilizza strumenti digitali per la produzione di testi.</p>		
		<p>Applica le procedure di scrittura in forma guidata e produce testi semplici e poco articolati.</p> <p>Sono presenti alcuni errori ortografici e morfosintattici che non compromettono la comprensione.</p> <p>Rielabora in modo semplice testi narrativi con il supporto dell'insegnante.</p> <p>Se guidato, produce sintesi schematiche e realizza semplici forme di scrittura creativa.</p> <p>Utilizza in modo basilare strumenti digitali.</p>	BASE	6
		<p>Anche se guidato, applica in modo incerto le procedure di scrittura.</p> <p>Scrive testi poco organizzati, con numerosi errori che compromettono la comprensione e l'adeguatezza.</p> <p>Produce sintesi molto lacunose, anche con supporti guidati.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	4/5

		Realizza in modo frammentario semplici forme di scrittura creativa. Utilizza in modo molto incerto gli strumenti digitali.		
LESSICO				
	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di lettura.</p> <p>Comprendere il significato di parole non note in base al contesto.</p> <p>Comprendere il significato di espressioni figurate di uso comune.</p> <p>Riconoscere i principali rapporti di significato tra le parole.</p> <p>Conoscere e utilizzare i principali termini specialistici legati alle discipline di studio.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili</p>	<p>Possiede un lessico ricco e vario.</p> <p>Usa con sicurezza e in modo appropriato parole in senso figurato, termini specialistici e registri linguistici diversi.</p> <p>Adatta in modo consapevole le scelte lessicali alla situazione comunicativa.</p> <p>Utilizza con competenza dizionari e strategie per comprendere parole non note.</p> <p>Padroneggia le relazioni semantiche tra le parole.</p>	AVANZATO	9/10

	per risolvere problemi o dubbi linguistici.			
		<p>Possiede un buon patrimonio lessicale.</p> <p>Usa correttamente parole in senso figurato, termini specialistici e registri linguistici diversi.</p> <p>Adatta le scelte lessicali alla situazione comunicativa. Utilizza dizionari e strategie per comprendere parole non note.</p> <p>Conosce le principali relazioni semantiche tra le parole.</p>	INTERMEDIO	7/8
		<p>Utilizza un lessico essenziale.</p> <p>Comprende il significato figurato di parole comuni.</p> <p>Se guidato, riconosce alcuni rapporti di significato tra le parole.</p> <p>Usa basilari termini specialistici.</p> <p>Se guidato, usa il dizionario per ricavarne informazioni.</p>	BASE	6
		Possiede un lessico molto limitato e ripetitivo.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	4/5

		<p>Comprende in modo incerto parole non note e non è in grado di ricavarle dal contesto.</p> <p>Anche guidato, ha difficoltà a comprendere il senso figurato di semplici parole ed espressioni.</p> <p>Non conosce e non usa i termini specialistici più comuni del lessico disciplinare.</p> <p>Non adatta il registro linguistico alla situazione comunicativa.</p> <p>Utilizza in modo frammentario il dizionario, anche se guidato.</p>		
GRAMMATICA E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA				
	<p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici.</p>	<p>Riconosce con sicurezza le relazioni tra situazioni comunicative e registri e gli elementi caratterizzanti i tipi testuali.</p> <p>Padroneggia le relazioni semantiche, i meccanismi di formazione delle parole e l'organizzazione del lessico.</p> <p>Analizza correttamente e in modo completo la frase semplice.</p> <p>Riconosce con precisione parti del discorso, connettivi e segni interpuntivi.</p>	AVANZATO	9/10

	<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</p>	<p>Riflette autonomamente sui propri errori e si autocorregge efficacemente.</p>		
		<p>Riconosce gli elementi principali dei tipi testuali.</p> <p>Individua e analizza correttamente le principali strutture morfologiche.</p> <p>Conosce i meccanismi di composizione delle parole. Conosce la funzione logica della punteggiatura e la usa in modo adeguato.</p> <p>Applica le conoscenze grammaticali e sintattiche in modo generalmente corretto nella produzione orale e scritta.</p>	INTERMEDIO	7/8

		Riflette sui propri errori e si autocorregge.		
		<p>Se guidato, riconosce le caratteristiche basilari alcuni tipi testuali.</p> <p>Conosce in modo elementare alcune relazioni semantiche e meccanismi di formazione delle parole. Analizza la frase semplice con supporti guidati. Riconosce le principali parti del discorso e connettivi fondamentali. Nelle sue produzioni applica le conoscenze grammaticali e sintattiche di base con qualche incertezza.</p> <p>Se guidato, riflette sui propri errori, ma non sempre è in grado di correggerli.</p>	BASE	6
		<p>Anche se guidato, identifica in modo frammentario e lacunoso le caratteristiche fondamentali dei tipi testuali.</p> <p>Riconosce con difficoltà e in modo episodico relazioni semantiche anche all'interno del vocabolario di base. Analizza la frase semplice in modo incompleto e con diversi errori, anche se guidato.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	4/5

		Presenta difficoltà nel riconoscere e analizzare le strutture grammaticali. Applica in modo inadeguato le convenzioni ortografiche e non riesce a rivedere e correggere i propri testi in modo efficace, neppure se guidato.		
--	--	--	--	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE ITALIANO CLASSE TERZA

TRAGUARDO COMPETENZA	DI	OSA (OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO	LIVELLO RAGGIUNTO	VOTO
ASCOLTO E PARLATO					
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, la gerarchia delle informazioni e le intenzioni dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente argomenti di studio e di</p>		<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, applicando tecniche di supporto alla comprensione e riconoscendo fonte, scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una discussione, fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Saper esporre oralmente su un argomento di studio.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative ed esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.</p>	<p>Ascolta in modo attento, critico e consapevole testi complessi di vario genere, riconoscendo fonte, scopo, gerarchia delle informazioni e intenzione comunicativa.</p> <p>Applica autonomamente tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Interviene nelle conversazioni e discussioni con pertinenza, coerenza e contributi personali significativi.</p> <p>Espone argomenti di studio in modo chiaro, organico e approfondito, con lessico specifico appropriato e uso efficace di supporti.</p> <p>Argomenta con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>AVANZATO</p>	<p>9/10</p>

<p>ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>Argomentare la propria tesi con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>Ascolta con attenzione testi di vario genere, riconoscendo fonte, scopo e informazioni principali. Applica tecniche di supporto alla comprensione. Interviene nelle conversazioni con pertinenza e coerenza. Espone argomenti di studio in modo chiaro e organizzato, con lessico appropriato e uso di supporti. Argomenta con motivazioni valide.</p>	<p>INTERMEDIO</p>	<p>7/8</p>
		<p>Comprende il senso globale e le informazioni primarie di discorsi semplici, se ben strutturati. Interviene in modo semplice su argomenti noti, ma necessita di guida per argomentare e per rispettare costantemente i turni di parola. Espone argomenti di studio in modo semplice ma comprensibile, con lessico essenziale e supporti guidati.</p>	<p>BASE</p>	<p>6</p>

		<p>Mostra gravi carenze nella comprensione dei messaggi orali e fatica a riconoscere scopo e argomento principale.</p> <p>L'esposizione di argomenti di studio è frammentaria e disorganica anche con supporti guidati.</p> <p>Ha difficoltà a interagire anche su contenuti minimi e noti.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	4/5
LETTURA				
<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici,</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p>	<p>Legge ad alta voce in modo fluido ed efficace.</p> <p>Legge silenziosamente testi complessi applicando autonomamente tecniche di comprensione diversificate. Ricava con sicurezza informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo e confronta criticamente fonti diverse.</p> <p>Comprende e analizza testi letterari in modo approfondito, formulando interpretazioni autonome e motivate.</p> <p>Legge e analizza testi argomentativi valutando criticamente tesi e argomentazioni.</p>	AVANZATO	9/10

<p>teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnante.</p>	<p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Leggere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>			
		<p>Legge ad alta voce in modo corretto ed espressivo.</p>	<p>INTERMEDIO</p>	<p>7/8</p>

		<p>Legge silenziosamente con buona comprensione e applicando strategie e tecniche appropriate. Ricava informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo e confronta fonti diverse. Comprende e analizza testi letterari individuando gli elementi principali e formulando interpretazioni guidate. Legge testi argomentativi individuando tesi e argomenti.</p>		
		<p>Legge ad alta voce in modo abbastanza corretto. Legge silenziosamente con comprensione del contenuto globale e delle informazioni essenziali. L'applicazione delle tecniche di supporto è meccanica e incerta. Le inferenze e i collegamenti sono semplici e guidati. Coglie problema e tesi in semplici testi argomentativi.</p>	BASE	6
		<p>Legge ad alta voce con difficoltà e in modo poco espressivo. Legge silenziosamente con comprensione confusa e frammentaria anche di testi semplici. Anche se guidato, non riesce a ricavare le informazioni principali e ad operare inferenze significative.</p>	IN VIA DI ACQUISIZIONE	4/5

		Anche supportato, non è in grado di individuare la tesi in testi argomentativi semplici.		
SCRITTURA				
<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e</p>	<p>Conosce e applica in modo efficace, consapevole e autonomo le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>Scrive testi di tipo e forma diversi corretti, coerenti, coesi e ben adeguati a situazione, scopo, destinatario e registro.</p> <p>Utilizza con competenza citazioni e parafrasi. Produce sintesi complete, accurate e ben strutturate.</p> <p>Utilizza efficacemente strumenti digitali per la produzione di testi multimediali.</p> <p>Realizza con originalità forme di scrittura creativa.</p>	AVANZATO	9/10

	<p>selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione;</p> <p>scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p>			
		<p>Conosce e applica correttamente le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>Scrive testi di diversa tipologia e forma sostanzialmente corretti, coerenti e adeguati a situazione, scopo e destinatario.</p> <p>Utilizza citazioni e parafrasi in modo generalmente corretto.</p> <p>Produce sintesi complete.</p> <p>Utilizza strumenti digitali per la produzione di testi.</p> <p>Realizza forme di scrittura creativa.</p>	INTERMEDIO	7/8

		<p>Conosce e applica le procedure essenziali di scrittura.</p> <p>Su argomenti noti e con consegne chiare scrive testi semplici, con diversi errori, ma comprensibili.</p> <p>Se supportato, produce sintesi essenziali e realizza semplici forme di scrittura creativa.</p> <p>Utilizza in modo basilare strumenti digitali.</p>	BASE	6
		<p>Ha difficoltà nell'applicare le procedure di scrittura essenziali.</p> <p>Scrive testi brevi e frammentari anche su argomenti di base e noti, con struttura logica lacunosa e numerosi errori che compromettono la comprensione e l'adeguatezza.</p> <p>Anche guidato, produce sintesi incomplete.</p> <p>Dimostra significative incertezze nell'uso degli strumenti digitali.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	4/5
LESSICO				

<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni</p>	<p>Possiede un lessico ricco, vario ed elaborato. Usa con sicurezza e in modo appropriato parole in senso figurato, termini specialistici e registri linguistici diversi. Adatta in modo consapevole e autonomo le scelte lessicali alla situazione comunicativa. Utilizza con competenza dizionari e strategie per comprendere parole non note. Padroneggia le relazioni semantiche e i meccanismi di formazione delle parole.</p>	<p>AVANZATO</p>	<p>9/10</p>
--	---	---	-----------------	-------------

	utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.			
		<p>Possiede un buon patrimonio lessicale. Usa in modo generalmente corretto parole in senso figurato, termini specialistici e registri linguistici diversi. Adatta le scelte lessicali alla situazione comunicativa. Utilizza dizionari e strategie per comprendere parole non note. Conosce le principali relazioni semantiche e meccanismi di formazione delle parole.</p>	INTERMEDIO	7/8
		<p>Possiede un lessico essenziale. Comprende il significato figurato di parole semplici. Usa alcuni termini specialistici di base. Adatta in modo elementare il registro linguistico. Utilizza con supporto il dizionario. Conosce alcune relazioni semantiche tra le parole.</p>	BASE	6
		<p>Possiede un lessico limitato, generico e ripetitivo. Nonostante le attività di arricchimento lessicale proposte, non comprende il linguaggio figurato. Non conosce e non usa il il lessico disciplinare nelle verifiche orali e scritte.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	4/5

		<p>Non adatta il registro linguistico alla situazione.</p> <p>Utilizza con difficoltà il dizionario, anche se guidato.</p> <p>Non riconosce le relazioni semantiche.</p>		
GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA				
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p>	<p>Riconosce con sicurezza e in modo approfondito la variabilità della lingua e le relazioni tra situazioni comunicative e registri.</p> <p>Riconosce e analizza con competenza le caratteristiche e le strutture dei tipi testuali. Padroneggia con sicurezza le relazioni semantiche, i meccanismi di formazione delle parole e l'organizzazione del lessico.</p> <p>Analizza correttamente e in modo completo la frase semplice e la frase complessa.</p> <p>Riconosce con precisione parti del discorso, connettivi e segni interpuntivi.</p> <p>Riflette autonomamente sui propri errori e si autocorregge efficacemente.</p>	AVANZATO	9/10

	<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</p>			
		<p>Riconosce la variabilità della lingua e le relazioni tra situazioni comunicative e registri.</p> <p>Riconosce e analizza correttamente le caratteristiche principali dei tipi testuali.</p> <p>Conosce le relazioni semantiche, i meccanismi di formazione delle parole e l'organizzazione del lessico. Analizza in modo generalmente corretto e completo la frase semplice e la frase complessa.</p> <p>Riconosce parti del discorso, connettivi e segni interpuntivi.</p>	INTERMEDIO	7/8

		Riflette sui propri errori e si autocorregge.		
		Riconosce alcuni casi di variabilità della lingua. Riconosce le caratteristiche essenziali dei principali tipi testuali. Conosce alcune relazioni semantiche e meccanismi di formazione delle parole. Se guidato, analizza la frase semplice e riconosce le subordinate più comuni. Riconosce le principali parti del discorso e connettivi essenziali. Guidato, riflette sui propri errori.	LIVELLO BASE	6
		Anche se guidato, fatica a riconoscere la variabilità della lingua e a identificare le caratteristiche essenziali dei tipi testuali anche comuni. Non coglie le relazioni semantiche e i meccanismi di formazione delle parole. Mostra gravi incertezze nell'analisi della frase semplice e, anche guidato, non si orienta nell'analisi della frase complessa. Non riconosce le parti del discorso e i connettivi. La riflessione e l'autocorrezione risultano problematiche anche guidate.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	4/5