

## IC MARTA RUSSO

### CURRICOLO VERTICALE

#### INFANZIA

##### **CAMPO DI ESPERIENZA Il sé e l'altro**

###### COMPETENZE ATTESE

- Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale.
- Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni.
- Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità.
- Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.

###### OBIETTIVI SPECIFICI

- Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui.
- Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali.
- Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri.
- Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti.
- Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro. • Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza.

##### **CAMPO DI ESPERIENZA Il corpo e il movimento**

###### COMPETENZE ATTESE

- Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche.
- Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile.
- Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente.
- Sviluppare un corretto e completo schema corporeo • Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.

#### OBIETTIVI SPECIFICI

- Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la propriocezione chinestesica, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente.
- Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico.
- Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri.
- Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale.
- Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società).

#### **CAMPO DI ESPERIENZA Immagini, suoni, colori**

#### COMPETENZE ATTESE

- Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audiovisivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie.
- Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando – con la supervisione dell'insegnante – quelli messi a disposizione dalla tecnologia.
- Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati.
- Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.

#### OBIETTIVI SPECIFICI

- Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali.
- Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.).
- Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura.
- Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base.
- Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.

#### **CAMPO DI ESPERIENZA I discorsi e le parole**

#### COMPETENZE ATTESE

- Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana.
- Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie.
- Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati.
- Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua.
- Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa.
- Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.

#### OBIETTIVI SPECIFICI

- Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi.
- Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso.
- Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni.
- Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati.
- Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano.
- Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto

#### **CAMPO DI ESPERIENZA La conoscenza del mondo**

#### COMPETENZE ATTESE

- Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana.
- Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno.
- Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia.
- Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto.
- Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà.

#### OBIETTIVI SPECIFICI

- Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà.
- Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno.
- Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc.
- Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro

caratteristiche

- Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi.

## Curricolo di ITALIANO - Primaria

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	OSA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
<p><b>Lingua e Letteratura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico.</i></li></ul> <p>La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni.</i></li></ul> <p>Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Comprendere, parlare, ascoltare.</i></li></ul>	<p><b>Lingua e Letteratura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Grammatica e ampliamento del lessico.</i></li></ul> <p>Conoscere la grammatica per le classi di parole; dunque identificare le parti del discorso, attraverso esercizi pratici con equilibrato ricorso a definizioni e classificazioni. In fase di avvio, la individuazione delle regole grammaticali deve svilupparsi partendo dalla osservazione di testi orali o scritti; riconoscere la funzione di connessione delle preposizioni e congiunzioni, la funzione di modificazione propria dell'avverbio; riconoscere le categorie di numero, spazio, tempo, persona nella variazione formale delle parole d'uso comune; saper riconoscere le parole composte, derivate, alterate; saper impiegare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso in modo adeguato ai contesti comunicativi; saper impiegare i più frequenti termini specifici legati alle</p>	

<p>Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Leggere, interpretare, esporre.</i></li> </ul> <p>Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Scrivere.</i></li> </ul> <p>Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi</p>	<p>discipline di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Strategie di controllo della propria produzione linguistica.</i></li> </ul> <p>Saper distinguere tra il registro linguistico alto e quello basso e familiare; conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche; servirsi di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Oralità.</i></li> </ul> <p>Saper comunicare in modo adeguato e differenziato in base ai diversi contesti di interazione; saper organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza; saper esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta o appunti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ascolto e dialogo.</i></li> </ul> <p>Saper partecipare a una conversazione in maniera educata, ascoltando rispettosamente le opinioni dell'interlocutore e argomentando a propria volta in modo ordinato; riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto; saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lettura e interpretazione dei testi letterari.</i></li> </ul> <p>Leggere sia silenziosamente sia ad alta voce; comprendere il significato di semplici</p>	
--	---	--

racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini eccetera), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione

testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi); aver acquisito familiarità con semplici testi letterari, in prosa e in versi, che attivino la propria competenza interpretativa; comprendere l'importanza della componente sonora del linguaggio (timbro, intonazione, accentazione, pause) e delle figure di suono nei testi poetici (rime, assonanze e consonanze, ritmo), e sapersi servire dell'una e delle altre nella produzione di testi creativi (uno slogan, un breve testo in versi); essere in grado di sfruttare le informazioni contenute nella titolazione, nelle immagini e nelle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere; saper leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

- *Scrittura di testi argomentativi e creativi.* Produrre semplici testi scritti coesi e coerenti che riferiscano esperienze proprie o altrui (autobiografia, biografia, racconto, eccetera), esprimano opinioni o stati d'animo, espongano temi nella forma della relazione o del riassunto, diano informazioni, per esempio nella forma di una lettera o di una e-mail; saper scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa; saper esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, idee sotto forma di

	diario; essere in grado di collaborare alla redazione di testi scritti a più mani in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustra un procedimento, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.	
		CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA
	OSA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Alfabeto.</i> Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W, X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere.</li> <li>• <i>Scrittura.</i> Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo. Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura.</li> <li>• <i>Grafia dell'italiano.</i> Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca: ad esempio conoscere l'uso dell'accento che distingue &lt;è&gt; verbo da congiunzione, l'uso di che distingue graficamente il verbo dalla congiunzione ; utilizzare la divisione in sillabe.</li> <li>• <i>Interpunzione, segni grafici e paragrafematici.</i></li> </ul>	

	<p>Usare i segni paragrafematici, nella loro funzione sintattica e testuale, in particolare i seguenti: punto, punto e virgola, virgola, due punti, virgolette per introdurre il discorso diretto, punto esclamativo, punto interrogativo e 'a capo'; conoscere la funzione dell'apostrofo come segno di elisione (spesso confuso con l'accento) e le regole dell'accento grafico e dell'elisione.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Tempi verbali.</i></li></ul> <p>Conoscere e adoperare correttamente i tempi e modi verbali, a cominciare dall'indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Ascolto e dialogo.</i></li></ul> <p>Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività che lo studente conosce bene; saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza; essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Lettura e interpretazione.</i></li></ul> <p>Leggere in silenzio e ad alta voce; comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Produzione di testi.</i></li></ul> <p>Saper registrare e organizzare dati e istruzioni; saper produrre facili testi di tipo descrittivo e narrativo.</p>	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Memorizzazione di testi.</i> Saper memorizzare testi poetici; apprendere semplici tecniche di memorizzazione di testi come mappe mentali.</li> </ul>	
		CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA
		CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

### Curricolo di ITALIANO - Secondaria

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OSA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprendere.</i> Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente.</li> <li>• <i>Ordinare le conoscenze.</i> Saper confrontare informazioni ricavabili da</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Il lessico.</i> Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in famiglie lessicali.</li> <li>• <i>La frase e la sua struttura.</i> Saper riconoscere l'organizzazione logico-</li> </ul>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, canale.</p> <p>Regole dell'ascolto Partecipato.</p> <p>Lessico ricco ed appropriato</p>

<p>più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Riconoscere i tipi testuali.</i></li> </ul> <p>Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Leggere e interpretare la letteratura.</i></li> </ul> <p>Saper leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Scrivere, rielaborare, riassumere.</i></li> </ul> <p>Saper scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato corretto ortograficamente e curato nella veste grafica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Adoperare i testi.</i></li> </ul> <p>Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria</p>	<p>sintattica della frase, almeno fino a un primo grado di subordinazione; trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa); riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione; saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ascoltare, rielaborare, parlare.</i></li> </ul> <p>Saper riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, ed essere poi in grado di rielaborare questi appunti in una forma discorsiva corretta; saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Leggere, interpretare.</i></li> </ul> <p>Saper leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; saper leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione</p>	<p>ad un registro formale e Informale.</p> <p>Caratteristiche fondamentali e struttura di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, poetici.</p> <p>Tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole chiave, segni convenzionali, brevi frasi riassuntive) per cogliere informazioni principali e secondarie (messaggio, luogo, tempo, personaggi).</p> <p>Tecniche di supporto alla rielaborazione di un testo ascoltato (esplicitazione parole chiave, riorganizzazione dei nuclei tematici principali, riordino degli appunti, osservazione dei principali connettivi).</p> <p>Struttura del dizionario e criterio di utilizzo.</p> <p><b>LETTURA</b></p> <p>Caratteristiche distintive e struttura di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi e poetici.</p> <p>Tecniche di lettura: selettiva, orientativa, analitica.</p> <p>Strategie di comprensione del testo: sottolineature, note al margine, appunti.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p>
--	--	--

<p>COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE</p>	<p>(sottolineature, note a margine, appunti); saper ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; essere in grado di confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; essere in grado di comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie), letti per brani ma anche integralmente, e di riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Scrivere.</i></li> </ul> <p>Saper organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); saper scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; saper riassumere per iscritto un testo argomentativo o creativo di media lunghezza, per esempio un articolo di giornale; saper adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Analizzare.</i></li> </ul> <p>Maturare la capacità di riconoscere le caratteristiche dei diversi generi letterari e le peculiarità del linguaggio letterario, in versi e in prosa.</p>	<p>Principali caratteristiche e struttura di testi di vario genere (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi e poetici)</p> <p>Fasi e strumenti della produzione scritta: ideazione con mappe, brainstorming, pianificazione con scaletta, stesura e revisione di un testo</p> <p>Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive.</p> <p>Strategie di base di riorganizzazione morfo sintattica di parafrasi</p> <p>Elementi fondamentali di videoscrittura e impaginazione</p> <p>Elementi fondamentali dei principali testi digitali (e -mail, post di blog)</p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>Le convenzioni ortografiche. Le parti del discorso variabili e invariabili.</p> <p>La coniugazione dei tempi dei modi finiti e indefiniti.</p> <p>Le funzioni logiche in una frase semplice (soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto, altri complementi diretti e complementi indiretti).</p> <p>La struttura di una frase complessa (proposizione principale, coordinata, subordinata, tipi e gradi delle subordinate)</p>
---	---	---

SECONDA	OSA LA TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprendere.</i> Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi di media complessità; essere in grado di individuare le informazioni principali e secondarie e di riconoscere lo scopo comunicativo dell'emittente.</li> <li>• <i>Ordinare le conoscenze.</i> Saper confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più pertinenti; riformulare in modo ordinato le informazioni selezionate e riorganizzarle secondo schemi guidati (liste, riassunti, semplici mappe concettuali, tabelle).</li> <li>• <i>Riconoscere i tipi testuali.</i> Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi), distinguendone gli elementi costitutivi fondamentali.</li> <li>• <i>Leggere e interpretare la letteratura.</i> Saper leggere testi di media lunghezza, anche in forma integrale, comprendendone il contenuto esplicito e formulando semplici osservazioni sul significato e sulle intenzioni comunicative: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione.</li> <li>• <i>Scrivere, rielaborare, riassumere.</i> Saper scrivere in maniera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Il lessico.</i> Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione); conoscere il concetto di campo semantico e riconoscere parole appartenenti allo stesso ambito lessicale; ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso la lettura e l'uso del dizionario.</li> <li>• <i>La frase e la sua struttura.</i> Saper riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione; trasformare frasi in interrogative dirette e il discorso diretto in indiretto in contesti guidati; saper riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare a correggerli nella produzione scritta.</li> <li>• <i>Ascoltare, rielaborare, parlare.</i> Saper riconoscere, all'ascolto, alcune caratteristiche sonore e ritmiche dei testi poetici; essere in grado di prendere semplici appunti durante una lezione e di rielaborarli in forma scritta o orale ordinata; saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando le informazioni principali e ordinandole in modo logico-cronologico, con un</li> </ul>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, canale</p> <p>Regole dell'ascolto partecipato</p> <p>Lessico vario ed appropriato ad un registro formale e informale e lessico specialistico a un livello intermedio</p> <p>Caratteristiche fondamentali e struttura di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, poetici</p> <p>Tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole chiave, segni convenzionali, brevi frasi riassuntive)</p> <p>Tecniche di supporto alla rielaborazione di un testo ascoltato (esplicitazione parole chiave, riorganizzazione dei nuclei tematici principali, riordino degli appunti, osservazione dei principali connettivi)</p> <p>Utilizzo del dizionario</p> <p>LETTURA</p> <p>Strategie di controllo del processo di lettura.</p> <p>Tecniche di miglioramento della comprensione (elenchi, parole-chiave, sintesi).</p> <p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Caratteristiche distintive e struttura di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi e poetici (fiaba, favola, mito, leggenda,</p>

<p>sostanzialmente corretta testi di varia tipologia, anche prendendo spunto da fonti letterarie o figurative; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo con discreta proprietà; saper riassumere un testo producendo un elaborato corretto ortograficamente e graficamente ordinato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Adoperare i testi.</i> Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita e mostrando apertura nei confronti di esperienze e punti di vista diversi dal proprio.</li> </ul>	<p>registro adeguato alla situazione; saper intervenire in una discussione rispettando i turni di parola e tenendo conto del destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Leggere, interpretare.</i> Saper leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione in modo da facilitare la comprensione di chi ascolta; saper leggere silenziosamente testi di varia natura adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine); saper ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; essere in grado di comprendere testi letterari di vario tipo (racconti, novelle, poesie), letti per brani o integralmente, e di riflettere sui personaggi principali, sull'ambientazione e sul genere cui appartiene il testo.</li> <li>• <i>Scrivere.</i> Saper organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe o semplici scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); saper scrivere testi espositivi e narrativi in maniera sostanzialmente corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia strumenti di videoscrittura; saper riassumere per</li> </ul>	<p>racconti fantastici, d'avventura, gialli)</p> <p>SCRITTURA Principali caratteristiche e struttura di testi di vario genere (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi e poetici) Fasi e strumenti della produzione scritta: ideazione con mappe, brainstorming, pianificazione con scaletta, stesura e revisione di un testo Strategie di sintesi: sottolineature cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive Strategie di base di riorganizzazione morfo sintattica di parafrasi Elementi fondamentali di videoscrittura e impaginazione Elementi fondamentali dei principali testi digitali (e mail, post di blog)</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Le convenzioni ortografiche. Le parti del discorso variabili e invariabili La coniugazione dei tempi dei modi finiti e indefiniti attivi e passivi Le funzioni logiche in una frase semplice (soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto, altri, complementi diretti e complementi indiretti).</p>
---	---	--

	<p>iscritto un testo narrativo o espositivo di media lunghezza; saper adoperare, nei propri testi, informazioni ricavate da altri testi in forma di parafrasi semplice.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Analizzare.</i> Sviluppare la capacità di riconoscere le caratteristiche dei principali generi letterari narrativi (racconto, favola, fiaba, mito, leggenda) e alcune peculiarità del linguaggio letterario in prosa e in versi.</li> </ul>	
<p>COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere. Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi semplici e di uso comune; essere in grado di individuare le informazioni principali e di cogliere l'argomento generale del testo.</li> <li>• Ordinare le conoscenze. Saper ricavare informazioni da una fonte, selezionando quelle essenziali; riformulare in modo guidato le informazioni selezionate e organizzarle in forme semplici (elenchi, schemi essenziali, brevi sintesi).</li> <li>• Riconoscere i tipi testuali. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei</li> </ul>	<p>OSA AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p>	<p>CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Il lessico.</i> Conoscere il significato delle parole nel contesto; riconoscere semplici relazioni fra parole (sinonimi e contrari); avviare la conoscenza delle famiglie di parole e dei principali meccanismi di formazione delle parole (prefissi, suffissi, parole derivate e alterate); cominciare ad adoperare il dizionario con regolarità.</li> <li>• <i>La frase e la sua struttura.</i> Saper riconoscere le parti del discorso fondamentali (nome, articolo, aggettivo, verbo, pronome, preposizione) e i principali segni interpuntivi; saper riflettere, con l'aiuto dell'insegnante, sui propri errori ortografici e morfologici più</li> </ul>	<p>ASCOLTO E PARLATO Regole dell'ascolto partecipato Strategie per costruire schemi guida e prendere appunti Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze</p> <p>LETTURA Caratteristiche distintive e struttura di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi e poetici (fiaba, favola, mito, leggenda, racconti fantastici) Tecniche di lettura: selettiva, orientativa, analitica Strategie di comprensione del testo: sottolineature, note al margine, appunti</p> <p>SCRITTURA Principali caratteristiche e struttura di testi</p>

<p>tipi testuali più familiari (narrativi e descrittivi), individuandone gli elementi di base (personaggi, luoghi, tempi, sequenze).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare la letteratura. Saper leggere testi brevi o di media lunghezza, comprendendone il contenuto esplicito e riferendo in modo semplice ciò che essi comunicano: raccontare una storia; descrivere una situazione o un oggetto; esprimere un sentimento elementare.</li> <li>• Scrivere, rielaborare, riassumere. Saper scrivere brevi testi in maniera sostanzialmente corretta, anche guidati da tracce o modelli; descrivere una situazione, un oggetto o un luogo con lessico adeguato; saper riassumere un testo semplice producendo un elaborato comprensibile e graficamente ordinato.</li> <li>• Adoperare i testi. Saper riferire agli altri il contenuto di un testo letto, collegandolo alla propria esperienza personale e mostrando disponibilità al confronto con situazioni e vissuti diversi dal proprio.</li> </ul>	<p>frequenti, allo scopo di avviarsi alla correzione nella produzione scritta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ascoltare, rielaborare, parlare.</i> Saper ascoltare testi letti ad alta voce o trasmessi individuandone il senso globale e le informazioni principali; essere in grado di prendere semplici appunti guidati e di riferirne oralmente il contenuto essenziale; saper raccontare oralmente esperienze personali o brevi storie, ordinando i fatti in sequenza logica e cronologica, con un lessico adeguato; saper intervenire nelle conversazioni in classe rispettando i turni di parola.</li> <li>• <i>Leggere, interpretare.</i> Saper leggere ad alta voce in modo chiaro e scorrevole testi noti, rispettando la punteggiatura; saper leggere silenziosamente testi semplici di varia natura individuandone il senso globale e le informazioni principali; essere in grado di comprendere testi narrativi brevi (racconti, favole, fiabe) e di riconoscerne gli elementi fondamentali (personaggi, luoghi, tempi, sequenze narrative).</li> <li>• <i>Scrivere.</i> Saper raccogliere le idee su un dato argomento in semplici elenchi o schemi; rispettare le convenzioni grafiche di base nella redazione di testi scritti (margini, titoli, impaginazione); saper scrivere brevi</li> </ul>	<p>di vario genere (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi e poetici)  Fasi e strumenti della produzione scritta: ideazione con mappe, brainstorming, pianificazione con scaletta, stesura e revisione di un testo  Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive  Strategie di base di riorganizzazione morfo sintattica di parafrasi  Elementi fondamentali di videoscrittura e impaginazione  Elementi fondamentali dei principali testi digitali (email, post di blog)</p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>  La fonetica.  Le principali regole ortografiche. Le parti variabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo)  Le parti invariabili del discorso (preposizione, avverbio, congiunzione)  I principali meccanismi di formazione delle parole.  Le relazioni di significato delle parole. I connettivi testuali.</p>
--	---	--

	<p>testi narrativi e descrittivi in maniera sostanzialmente corretta sotto il profilo ortografico e morfosintattico, adoperando sia carta e penna sia strumenti di videoscrittura; saper riassumere per iscritto un testo breve e semplice individuandone i punti essenziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviare la capacità di riconoscere le caratteristiche di base dei testi narrativi più familiari (favola, fiaba, racconto) e di individuare alcuni elementi del linguaggio letterario, quali le similitudini, le ripetizioni e il ritmo in semplici testi poetici.</li> </ul>	
--	---	--

### Curricolo di STORIA - Primaria

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	OSA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza storica. Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico.</li> <li>• Collocazione temporale e spaziale. Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato.</li> <li>• Capacità di sintesi. Riassumere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e analizzare i principali eventi storici. Conoscere i principali fatti storici, le loro specificità e le loro differenze in relazione alla realtà italiana ed europea.</li> <li>• Esporre i fatti storici. Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.</li> <li>• Analizzare i documenti storici. Illustrare il valore dei documenti storici proposti dall'insegnante.</li> <li>• Riconoscere le tracce del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La crisi della Repubblica (Mario e Silla).</li> <li>• L'impero da Ottaviano a Giustiniano.</li> <li>• La rivoluzione del cristianesimo: una religione universalista.</li> <li>• La crisi dell'impero e le migrazioni dei popoli germanici.</li> <li>• Crollo dell'impero romano d'Occidente e regni "romano-barbarici".</li> <li>• Il monachesimo e le biblioteche.</li> <li>• Costantinopoli e l'impero romano d'Oriente.</li> </ul>

<p>appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione delle conoscenze. Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>	Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La codificazione di Giustiniano e la nascita della civiltà giuridica moderna.</li> <li>• L'espansione islamica.</li> </ul>
		CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La polis: Atene e Sparta (democrazia e oligarchia; cittadini ed esclusi).</li> <li>• Lo scontro con l'impero persiano (un confronto tra Oriente e Occidente, p. es. attraverso la lettura, semplificata, di brani di Erodoto e dei Persiani di Eschilo).</li> <li>• I Greci in Italia.</li> <li>• I popoli italici; le origini di Roma.</li> <li>• Roma in Italia.</li> <li>• L'unificazione del mondo mediterraneo sotto Alessandro Magno.</li> <li>• I sistemi di governo a Roma (monarchia, repubblica); le lotte sociali.</li> <li>• La romanizzazione della Penisola: la "guerra sociale" e la concessione della cittadinanza.</li> <li>• La religione del mondo greco e romano.</li> <li>• La famiglia romana.</li> <li>• Economia e società: liberi e schiavi, cittadini e provinciali.</li> <li>• L'eredità di Roma: lingua e diritto; urbanizzazione e strutture territoriali.</li> </ul>
	OSA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere il proprio contesto ambientale. Acquisire familiarità con la realtà del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comparsa dell'uomo sulla terra.</li> <li>• Le fasi iniziali della civilizzazione: dall'età</li> </ul>

	<p>proprio paese, della propria città, del proprio quartiere; comprendere il significato della linea del tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana. Enunciare alcuni principi della Costituzione; essere informati circa alcune regole base del governo nazionale e locale.</li> <li>• Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico. Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana; conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente.</li> </ul>	<p>della pietra alla rivoluzione neolitica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La nascita e l'importanza della scrittura.</li> <li>• Le civiltà dell'antichità nel Mediterraneo e nel Vicino Oriente.</li> </ul>
		<p>CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Italia come sistema ecologico ed ecostorico complesso e frutto della storia.</li> <li>• La nascita dell'Italia: da molti Stati regionali una sola nazione libera e indipendente.</li> <li>• Mameli e l'inno nazionale (spiegazione del contenuto), poesie e canti del Risorgimento.</li> <li>• Racconti del Risorgimento (p. es.: gli incarcerati nello Spielberg, le cinque giornate di Milano, i martiri di Belfiore, "La piccola vedetta lombarda", Anita Garibaldi, i Mille).</li> <li>• Monarchia o Repubblica: due modelli politici (spiegati in modo elementare).</li> <li>• Essere cittadini: la Costituzione, i diritti, le elezioni, le tasse.</li> <li>• Che cosa decide chi governa il tuo</li> </ul>

		comune.
		CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le radici della cultura occidentale attraverso alcune grandi narrazioni: p. es. Bibbia, Iliade, Odissea, Eneide (in forma molto semplificata).</li> <li>• La mia città, paese, quartiere: i luoghi più importanti (uffici pubblici, luoghi di culto, monumenti, piazze e loro significato).</li> <li>• L'Italia: sua raffigurazione geografica, ricerca sulla carta geografica dei luoghi conosciuti dagli alunni e delle città principali.</li> <li>• L'Italia: il mare, la montagna, la campagna, nell'esperienza degli alunni.</li> </ul>

### Curricolo di **STORIA** - Secondaria

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OSA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza storica. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.</li> <li>• Comunicazione delle conoscenze storiche. Essere capaci di esporre in forma orale e di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici. Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Prima guerra mondiale.</li> <li>• L'Italia in guerra.</li> <li>• La disintegrazione dell'Europa liberale: comunismo, fascismo, nazismo.</li> <li>• L'Italia fascista: la conquista del potere, la costruzione del regime, gli oppositori.</li> <li>• La società di massa e il secolo americano.</li> </ul>

<p>organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento nel presente e cittadinanza attiva. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre i fatti storici. Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.</li> <li>• Riconoscere le tracce del passato. Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo.</li> <li>• Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente. Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato.</li> <li>• Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione. Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Seconda guerra mondiale, lo sterminio degli ebrei.</li> <li>• L'Italia dall'entrata in guerra alla Resistenza.</li> <li>• Il mondo della guerra fredda.</li> <li>• La dislocazione mondiale verso l'Asia: la decolonizzazione, la Cina comunista.</li> <li>• Lo sviluppo economico dell'Occidente e la società del benessere.</li> <li>• Verso l'unità europea e la fine dei regimi comunisti.</li> <li>• L'esperienza politica dell'Italia repubblicana dalla Costituzione alle inchieste di Mani pulite.</li> </ul>
<p>COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p>	<p>OSA AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p>	<p>CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p>
<p>-Conoscenza storica. Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo le relazioni di causa-effetto tra gli eventi e la loro collocazione nel tempo e nello spazio.</p> <p>-Analisi dei documenti storici. Riconoscere il valore testimoniale delle fonti storiche di diversa tipologia (narrative, documentarie, iconografiche, archeologiche); saper leggere e ricavare informazioni essenziali da fonti guidate.</p> <p>-Comunicazione delle conoscenze storiche. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, utilizzando il lessico specifico della disciplina e costruendo semplici</p>	<p>-Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici. Conoscere i principali fatti storici, cogliendone i nessi causali e le connessioni con il contesto europeo.</p> <p>-Sviluppare un'adeguata capacità di esposizione dei fatti storici. Orientarsi nel tempo e nello spazio, conoscere gli avvenimenti salienti del periodo studiato e collocarli correttamente sulle relative carte geostoriche.</p> <p>-Conoscere e saper leggere documenti storici. Utilizzare semplici fonti del passato (documenti, immagini, mappe, ecc.) al fine di ricavare informazioni utili alla comprensione dei fatti studiati.</p> <p>-Sviluppare capacità di riconoscere le tracce</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rivoluzione americana e Rivoluzione francese: due concezioni diverse della libertà.</li> <li>• L'idea di nazione e le rivoluzioni nazionali in Europa.</li> <li>• Liberalismo, democrazia, socialismo.</li> <li>• Il Risorgimento italiano: cospirazioni mazziniane e diplomazia cavouriana.</li> <li>• Il Regno d'Italia: come costruire uno Stato e una Nazione.</li> <li>• Il colonialismo e l'imperialismo europei.</li> <li>• La seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche.</li> </ul>

<p>narrazioni coerenti dei fatti studiati.  -Orientamento nel presente e cittadinanza attiva. Cominciare a utilizzare le proprie conoscenze del passato per riconoscere alcune radici storiche del mondo contemporaneo; sviluppare una prima sensibilità verso le diversità culturali.</p>	<p>del passato. Riconoscere alcuni segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, stabilendo collegamenti con gli argomenti affrontati.  -Conoscere le epoche storiche. Essere consapevoli della periodizzazione storica e delle caratteristiche fondamentali delle principali civiltà e trasformazioni che le hanno caratterizzate.  -Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente. Iniziare a individuare alcuni nessi tra eventi del passato e problemi o fenomeni del mondo contemporaneo.  -Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione. Saper esporre oralmente le proprie conoscenze storiche in modo logico e ordinato, utilizzando un linguaggio e una terminologia via via più appropriati.</p>	
<p>COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p>	<p>OSA AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p>	<p>CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p>
<p>-Conoscenza storica. Acquisire una conoscenza di base dei principali fatti, processi storici, riconoscendo i tratti caratterizzanti di ciascuna epoca e la loro successione cronologica.  -Analisi dei documenti storici. Prendere contatto con le principali tipologie di fonti storiche (materiali, iconografiche, scritte); saper osservare e descrivere una fonte con l'aiuto dell'insegnante, riconoscendone la funzione testimoniale.  -Comunicazione delle conoscenze storiche. Essere capaci di riferire oralmente in modo</p>	<p>-Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici. Conoscere i principali fatti storici, riconoscendone i tratti essenziali e la successione cronologica.  Sviluppare un'adeguata capacità di esposizione dei fatti storici. Conoscere gli avvenimenti salienti delle civiltà studiate e saperli collocare su linee del tempo e carte geostoriche.  -Conoscere e saper leggere documenti storici. Osservare e descrivere semplici fonti del passato (reperti, immagini, mappe, ecc.) con la guida dell'insegnante,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo.</li> <li>• Carlo Magno.</li> <li>• La fine del regno longobardo e del primo processo di una unità politica italiana.</li> <li>• Il feudalesimo: re, signori e contadini.</li> <li>• L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti.</li> <li>• Le Repubbliche marinare e le crociate.</li> <li>• Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno.</li> <li>• Le grandi monarchie europee.</li> <li>• Umanesimo e Rinascimento.</li> </ul>

<p>semplice e ordinato gli argomenti studiati; avviare la produzione scritta di brevi testi storici con il supporto di schemi e tracce guidate.</p> <p>-Orientamento nel presente e cittadinanza attiva. Iniziare a stabilire semplici connessioni tra il passato studiato e alcuni aspetti della realtà attuale; iniziare a sviluppare consapevolezza dei diritti e dei doveri del cittadino.</p>	<p>riconoscendone la funzione di testimonianza storica.</p> <p>-Sviluppare capacità di riconoscere le tracce del passato. Iniziare a riconoscere alcuni segni delle civiltà antiche nel proprio contesto e nel patrimonio culturale italiano, avvicinandosi all'idea di eredità storica.</p> <p>-Conoscere le epoche storiche. Acquisire una prima consapevolezza della periodizzazione storica e delle caratteristiche essenziali delle civiltà antiche studiate.</p> <p>-Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente. Stabilire semplici connessioni tra alcuni aspetti delle civiltà antiche e elementi della realtà attuale, con il supporto dell'insegnante.</p> <p>-Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione. Saper riferire oralmente in modo semplice e guidato le proprie conoscenze storiche, avviando l'uso di un lessico specifico di base.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'inizio della dominazione straniera in Italia.</li> <li>• Tre rivoluzioni: le scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza.</li> <li>• L'assolutismo e il sistema europeo degli Stati.</li> <li>• L'Illuminismo.</li> <li>• La rivoluzione industriale.</li> </ul>
--	---	--

### Curricolo di GEOGRAFIA - Primaria

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	OSA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
<p>1. Esplorare l'ambiente con curiosità: collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi.</p> <p>2. Sapersi orientare nel proprio spazio di</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare i punti di riferimento per l'orientamento negli spazi esterni alla scuola.</li> </ul>	

<p>vita e cultura quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi,...), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio.</p> <p>3. Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica: comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse.</p> <p>4. Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani: riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate.</p> <p>5. Leggere e interpretare il paesaggio: partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la cartografia: saper leggere simboli, legende, riduzioni in scala per localizzare elementi fisici e antropici su planisferi e carte regionali.</li> <li>• Possedere una mappa mentale del pianeta, localizzando le più rilevanti forme fisiche e umane e anche alcuni aspetti legati alle diversità culturali e sociali.</li> </ul> <p>Linguaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, designare e descrivere attraverso immagini le forme dello spazio geografico (es. montagna, pianura, isola, mare, catena montuosa, città, campagna).</li> <li>• Conoscere e utilizzare in modo appropriato i concetti più generali che consentono di ragionare e interpretare lo spazio geografico come regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza.</li> </ul> <p>Paesaggio e territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali elementi della geografia fisica europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica.</li> <li>• Conoscere e distinguere tra punti di forza (sviluppo economico e sociale) e punti di debolezza (criticità, rischio) di un territorio, considerandolo anche come spazio di opportunità per i progetti di vita personali e sociali.</li> <li>• Sviluppare ragionamenti sul cambiamento e la trasformazione del paesaggio nel tempo, anche come progettualità per il futuro delle comunità che vi abitano.</li> </ul> <p>Relazioni e dinamiche</p>	
---	--	--

<p>digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sui legami tra ambiente e affetti: riflettere sui legami affettivi che collegano le persone agli spazi vissuti, esprimendo le emozioni attraverso disegni che rappresentano quanto rilevato.</li> <li>• Conoscere gli effetti del cambiamento climatico, con particolare attenzione all'ambiente e al territorio italiano, per poi considerarli su scala globale.</li> <li>• Conoscere i principali aspetti della popolazione italiana, compreso il fenomeno migratorio, con particolare attenzione al contesto locale e italiano. Organizzazione territoriale</li> <li>• Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica gli Stati europei e del mondo e le principali città.</li> <li>• Conoscere e inferire informazioni geografiche: gli aspetti principali di un continente, uno stato o una regione utilizzando fonti diverse.</li> <li>• Localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell'Italia e, in modo semplificato e generale, dell'Europa e del mondo.</li> </ul>	
		CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA
	OSA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno.</li><li>• Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione (sole e ombre) e l'uso della bussola.</li><li>• Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive. Linguaggio</li><li>• Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani</li><li>• Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici.</li><li>• Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana.</li></ul> <p>Paesaggio e territorio</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica.</li><li>• Conoscere e comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio.</li><li>• Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, - es. i 60 siti Unesco presenti su tutto il territorio italiano - individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane. Relazioni e</li></ul>	
--	--	--

	<p>dinamiche</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale.</li><li>• Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mari, vulcani,...), anche distinguendo situazioni positive, rischi e criticità.</li><li>• Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi.</li><li>• Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale. 61 Organizzazione territoriale</li><li>• Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica le Regioni italiane e le principali città italiane.</li><li>• Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia.</li><li>• Conoscere gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari: articolazione costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi.</li><li>• Conoscere la posizione del proprio territorio e dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo.</li></ul>	
--	---	--

		CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA
		CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

### Curricolo di GEOGRAFIA - Secondaria

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OSA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
<p>1. Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.).</p> <p>2. Leggere e interpretare il paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente.</p> <p>3. Paesaggio e territorio: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a</p>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi.</li> <li>• Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica.</li> <li>• Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi.</li> <li>• Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire.</li> <li>• Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carte geografiche, planisferi, carte tematiche e strumenti di geolocalizzazione digitale; coordinate geografiche, punti cardinali, scale di rappresentazione e transcalarità.</li> <li>• Concetti fondamentali della disciplina: paesaggio, territorio, luogo, regione, distanza, interazione umanità-ambiente, movimento, sostenibilità.</li> <li>• Sistemi naturali (biosfera, idrosfera, litosfera, atmosfera, clima) e loro interazioni con i sistemi antropici (economia, società, cultura, politica).</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico geografico specifico relativo ai fenomeni fisici, demografici, economici, geopolitici e ambientali a diverse scale.</li> </ul>

<p>immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente.</p> <p>4. Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.</p>	<p>spazio geografico. Linguaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente.</li> <li>• Interpretare simboli e legende delle carte geografiche.</li> <li>• Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici. Paesaggio e territorio</li> <li>• Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana, europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica.</li> <li>• Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio.</li> <li>• Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio.</li> <li>• Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane.</li> <li>• Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali.</li> <li>• Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonti geografiche diverse: statistiche, cartografiche, iconografiche, letterarie, audiovisive e digitali per descrivere e interpretare fenomeni e processi geografici.</li> </ul> <p><b>Paesaggio e territorio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche fisiche e umane dei principali ambienti della Terra: montagna, collina, pianura, coste, isole, zone aride, deserti, aree polari, mari e oceani.</li> <li>• Evoluzione fisica e storica del paesaggio; componenti naturali e umane e loro coevoluzione; tutela e valorizzazione del patrimonio paesaggistico.</li> <li>• Impatti delle attività umane (agricoltura, urbanizzazione, deforestazione) sugli ambienti e sulle risorse naturali; cambiamento climatico e sue conseguenze ambientali, economiche, sociali e geopolitiche.</li> <li>• Paesaggio culturale, inclusivo e partecipativo; valore del paesaggio come bene comune (art. 9 Costituzione, Convenzione UNESCO, Convenzione Europea del Paesaggio).</li> </ul> <p><b>Relazioni e dinamiche territoriali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasformazioni del territorio legate a globalizzazione, migrazioni, urbanizzazione, cambiamento climatico, sostenibilità, rapporti geopolitici e disuguaglianze economiche e sociali.</li> <li>• Distribuzione della popolazione mondiale e dinamiche demografiche; relazioni tra territorio, sviluppo economico, sociale e culturale.</li> </ul>
---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sfruttamento e gestione sostenibile delle risorse naturali; biodiversità e conservazione degli ecosistemi.</li> </ul> <p><b>Organizzazione regionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Italia: organizzazione politico-amministrativa, diversità fisiche, economiche e culturali a scala regionale e locale.</li> <li>• Europa e area mediterranea: principali elementi fisici (morfologia, idrografia, climi), organizzazione politica; Unione Europea (composizione, istituzioni, scopi) e suo ruolo rispetto ai Paesi membri.</li> <li>• I continenti: caratteristiche fisiche e culturali; approfondimento di stati di rilievo globale (es. Stati Uniti, Cina, India, Russia, Brasile, Argentina) per il loro ruolo geopolitico, economico e per le relazioni con l'Italia.</li> <li>• Organizzazioni sovranazionali e relazioni internazionali; aree di tensione, conflitti e questioni geopolitiche contemporanee a scala mondiale.</li> </ul>
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OSA AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento. Saper utilizzare carte geografiche, planisferi, carte tematiche e strumenti digitali per orientarsi nello spazio europeo e mondiale, interpretando informazioni geografiche con linguaggio tecnico appropriato.</li> <li>• Linguaggio. Collegare i principali fenomeni geografici europei (fisici, demografici, economici, culturali)</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte geografiche dell'Europa e del Mondo utilizzando coordinate geografiche, scala e punti cardinali.</li> <li>• Orientarsi nello spazio fisico dell'Europa riconoscendo i principali elementi morfologici e idrologici.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carte geografiche dell'Europa, planisferi e carte tematiche; coordinate geografiche e scale di rappresentazione applicate al contesto europeo.</li> <li>• Concetti di paesaggio, territorio, luogo, regione e transcalarità applicati allo studio dell'Europa.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p>

attraverso il lessico disciplinare, comprendendo le loro interconnessioni a diverse scale.

- Paesaggio e territorio. Individuare e interpretare le interazioni tra le attività umane e i sistemi naturali nei paesaggi europei, riconoscendone i valori da tutelare e le criticità da affrontare.

- Relazioni e dinamiche. Riconoscere e analizzare le interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra in Europa. Sviluppare consapevolezza e senso di appartenenza al territorio europeo. Comprendere e apprezzare la diversità culturale, religiosa e sociale dei popoli europei. Interagire costruttivamente con persone di diversa nazionalità, etnia, religione e origine culturale.

- Organizzazione regionale. Comprendere le strutture politiche, economiche, sociali, culturali e ambientali che caratterizzano i territori europei, con attenzione all'Unione Europea e alle sue politiche comuni. Leggere e interpretare le dinamiche che trasformano i territori europei, con particolare attenzione alla sostenibilità.

- Utilizzare carte tematiche per interpretare fenomeni demografici, economici e ambientali europei.

- Analizzare rappresentazioni spaziali a diverse scale comprendendo le relazioni tra locale e globale.

#### **Linguaggio**

- Utilizzare il lessico geografico specifico per descrivere paesaggi, regioni e fenomeni dell'Europa e dei paesi extraeuropei studiati.

- Interpretare simboli, legende, grafici e dati statistici relativi a fenomeni geografici europei e mondiali.

- Impiegare immagini, carte, testi e audiovisivi per analizzare e comunicare fenomeni geografici europei.

#### **Paesaggio e territorio**

- Distinguere e descrivere la varietà dei paesaggi europei nella relazione tra ambiente e gruppi umani.

- Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente europeo, con riferimento al cambiamento climatico.

- Riconoscere le relazioni tra ambiente, economia, società e cultura in contesti europei.

#### **Relazioni e dinamiche**

- Analizzare le interazioni tra sistemi naturali e umani in Europa nella prospettiva della sostenibilità.

- Comprendere i processi di trasformazione del territorio europeo e le loro implicazioni sociali e ambientali.

- Lessico geografico specifico relativo agli ambienti fisici, ai sistemi politico-economici e ai fenomeni demografici europei.

- Lettura e interpretazione di fonti cartografiche, statistiche, iconografiche e multimediali sull'Europa.

#### **Paesaggio e territorio**

- Principali paesaggi europei:

- caratteristiche fisiche (morfologia, idrografia, climi) e umane nelle diverse regioni del continente.

- Impatti delle attività umane sull'ambiente europeo: urbanizzazione, deforestazione, inquinamento, cambiamento climatico.

- Tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale europeo.

#### **Relazioni e dinamiche territoriali**

- Processi di trasformazione territoriale in Europa: migrazioni, urbanizzazione, sviluppo economico e sostenibilità.

- Distribuzione della popolazione in Europa e dinamiche demografiche; città e reti urbane.

- Relazioni tra territorio, risorse naturali, economia e società in ambito europeo.

#### **Organizzazione regionale**

- Europa fisica e politica: principali stati, capitali, elementi morfologici e idrografici.

- Unione Europea: organizzazione, istituzioni, politiche comuni e valori

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la crescita degli spazi urbani europei e i problemi connessi alle migrazioni.</li> <li>• Conoscere il ruolo dell'economia nelle attività umane in Europa e le sue conseguenze per l'ambiente.</li> </ul> <p><b>Organizzazione regionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio europeo nelle sue dimensioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali.</li> <li>• Conoscere la composizione, gli scopi e le istituzioni dell'Unione Europea e il suo ruolo rispetto ai Paesi membri.</li> <li>• Conoscere l'area mediterranea (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue relazioni fisiche, storiche e geopolitiche.</li> <li>• Approfondire alcuni stati europei significativi per storia, economia, cultura o relazioni con l'Italia.</li> </ul>	
<p>COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p>	<p>OSA AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p>	<p>CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento. Saper utilizzare mappe, piante, carte e strumenti digitali per orientarsi nel territorio italiano, interpretando informazioni geografiche e sviluppando un linguaggio tecnico e concetti geografici di base.</li> <li>• Linguaggio. Collegare i principali</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi utilizzando carte geografiche dell'Italia, bussole, coordinate geografiche e punti cardinali.</li> <li>• Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carte geografiche dell'Italia e carte tematiche; coordinate geografiche, punti cardinali e scale di rappresentazione.</li> <li>• Concetti di base: paesaggio, territorio, luogo, regione, scala, distanza, interazione umanità-ambiente.</li> </ul>

fenomeni geografici del territorio italiano (fisici, demografici, economici), comprendendo come spazi, paesaggi e ambienti siano interconnessi e in continua trasformazione.

- Paesaggio e territorio. Individuare e interpretare le caratteristiche dei paesaggi italiani e le interazioni tra le attività umane e l'ambiente naturale. Riconoscere il valore del patrimonio paesaggistico e ambientale come bene comune.

- Relazioni e dinamiche. Riconoscere e analizzare le relazioni tra le attività umane e l'ambiente nel territorio italiano.

Sviluppare consapevolezza e senso di appartenenza al territorio locale e nazionale. Partecipare attivamente alla comunità e alla cura degli spazi vissuti.

- Organizzazione regionale. Comprendere l'organizzazione politico-amministrativa dell'Italia e le diversità locali e regionali.

Saper leggere le dinamiche sociali, economiche e ambientali che trasformano il territorio italiano, applicando questa conoscenza per comprendere fenomeni locali con attenzione alla sostenibilità.

- Utilizzare carte tematiche per interpretare fenomeni fisici e antropici dell'Italia.

- Analizzare rappresentazioni spaziali dell'Italia a diverse scale.

#### **Linguaggio**

- Utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente italiano.

- Interpretare simboli e legende delle carte geografiche.

- Impiegare immagini, carte, dati statistici e testi per analizzare e descrivere il territorio italiano.

#### **Paesaggio e territorio**

- Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio italiano (montagna, collina, pianura, coste, isole) nella relazione tra ambiente e gruppi umani.

- Comprendere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dai gruppi umani.

- Riconoscere l'impatto delle attività umane sull'ambiente italiano, in particolare sul cambiamento climatico e sulla biodiversità.

- Conoscere il valore del paesaggio italiano così come riconosciuto dalla Costituzione (art. 9) e dalle convenzioni internazionali.

#### **Relazioni e dinamiche**

- Analizzare le interazioni tra sistemi naturali e umani in Italia nella prospettiva della sostenibilità.

- Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura.

#### **Linguaggio della geo-graficità**

- Lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'organizzazione del territorio italiano.

- Lettura e interpretazione di fonti cartografiche, statistiche e iconografiche sull'Italia.

#### **Paesaggio e territorio**

- Caratteristiche fisiche dell'Italia:

- morfologia (Alpi, Appennini, pianure, fiumi, laghi, coste, isole), idrografia e climi.

- Caratteristiche umane del territorio italiano: popolazione, insediamenti, attività economiche nelle diverse aree.

- Ambienti e paesaggi dell'Italia: specificità delle regioni fisiche e degli ecosistemi (montagna, pianura, collina, coste).

- Impatto delle attività umane sull'ambiente italiano: trasformazioni del paesaggio, risorse naturali e biodiversità.

#### **Relazioni e dinamiche territoriali**

- Geografie personali e legami con i luoghi: cura e partecipazione attiva ai progetti di miglioramento del territorio.

- Valori (beni culturali e ambientali) e criticità (degrado, povertà, mancanza di opportunità) del territorio locale e nazionale.

- Distribuzione della popolazione in Italia e principali dinamiche demografiche; relazioni tra territorio e sviluppo locale.

#### **Organizzazione regionale**

- Organizzazione politico-amministrativa dell'Italia: comuni, province, regioni, Stato.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il ruolo della cultura, della società e della politica nell'organizzazione del territorio italiano.</li> </ul> <p><b>Organizzazione regionale</b> amministrativa dell'Italia e le diversità locali e regionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire la propria regione di appartenenza nelle sue caratteristiche fisiche, storiche e culturali.</li> <li>• Conoscere esempi di problemi ambientali e sociali del territorio italiano in relazione al contesto europeo.</li> <li>• Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa dell'Italia e le diversità locali e regionali.</li> <li>• Approfondire la propria regione di appartenenza nelle sue caratteristiche fisiche, storiche e culturali.</li> <li>• Conoscere esempi di problemi ambientali e sociali del territorio italiano in relazione al contesto europeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversità fisiche, economiche e culturali delle macro-aree italiane (Nord, Centro, Sud e Isole).</li> <li>• La propria regione di appartenenza: caratteristiche fisiche, storia e cultura, economia e organizzazione del territorio.</li> <li>• L'Italia nel contesto europeo e mediterraneo: prime connessioni geografiche e culturali.</li> </ul>
--	--	--

### Curricolo di MATEMATICA - Primaria

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	OSA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con</li> </ul>	

<p>significative, e cercare strategie per risolverli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni.</li> <li>• Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza</li> <li>• Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra.</li> <li>• Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga,</li> </ul>	<p>sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e individuare multipli e sottomultipli di un numero.</li> <li>• Stimare il risultato di un'operazione.</li> <li>• Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>• Impiegare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>• Rappresentare i numeri sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>• Riconoscere sistemi di notazione dei numeri (non solo posizionali) che sono o sono stati in uso in differenti luoghi, tempi, culture.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre ad altri. Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando strumenti opportuni (carta a quadretti, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...).</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e rappresentare segmenti e figure geometriche.</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, identificando varianti e invarianti.</li> </ul>	
---	--	--

squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti.

- Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà.

*Per Informatica:*

- Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi.
- Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.

Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti opportuni. Utilizzare e distinguere i concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata con strumenti opportuni. Calcolare il perimetro di una figura usando le formule o altri procedimenti.

- Calcolare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali individuando differenti punti di vista del medesimo oggetto (dall'alto, di fronte, ...).

#### **Relazioni, dati e previsioni**

- Rappresentare relazioni e dati, e utilizzare, in situazioni significative, diverse rappresentazioni (tabelle, grafici, ...) per ricavare informazioni e dati, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, moda, mediana e media aritmetica.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, riconoscere se un evento è possibile, impossibile o certo. Data una coppia di eventi, ipotizzare quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, e oppure riconoscere se si tratta di eventi

	<p>ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> <p><i>Per Informatica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi programmi con un elementare linguaggio di programmazione didattica con istruzioni di reazione ad eventi, e selezione (con condizione elementare) e ripetizione.</li> <li>• Scegliere combinazioni di simboli per rappresentare dati strutturati. Tradurre un algoritmo in un programma ed esaminarne il comportamento anche al fine di correggerlo.</li> </ul>	
		CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA
OSA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo; leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. Leggere e</li> </ul>	

	<p>scrivere numeri razionali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta.</li><li>• Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure e argomentare per giustificarle.</li><li>• Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in contesti reali (ad esempio monete, misure). Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.</li></ul> <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato.</li><li>• Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche (ad esempio numero di lati, ampiezza degli angoli, simmetrie...).</li><li>• Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali che rappresentano oggetti matematici sia del piano sia dello spazio. Misurare lunghezze, superfici con opportuni strumenti di misura e usando unità di misura standardizzate e non.</li></ul> <p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a</li></ul>	
--	--	--

	<p>seconda del contesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti e unità di misura.</li> </ul> <p><i>Per Informatica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire. Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli.</li> </ul>	
		<p>CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p>
		<p>CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p>

## Curricolo di MATEMATICA - Secondaria

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OSA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate.</li><li>• Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica.</li><li>• Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi</li></ul>	<b>Numeri</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno.</li><li>• Operare con diversi sistemi di numerazione.</li><li>• Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate.</li><li>• Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta.</li><li>• Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure.</li><li>• Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi</li></ul>	

<p>nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.</li> <li>• Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni – dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea – abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici.</li> <li>• Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri</li> </ul>	<p>modi, spiegando vantaggi e svantaggi dell'uso di rappresentazioni diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse e interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero razionale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande.</li> <li>• Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>• Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>• Riconoscere e utilizzare la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. Fornire stime di radici utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>• Comprendere che non esiste alcuna frazione o numero decimale finito o periodico il cui quadrato sia uguale a 2 (o ad altri numeri interi non quadrati), riconoscendo così l'esistenza e la natura dei numeri irrazionali.</li> <li>• Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche.</li> <li>• Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> </ul>	
---	--	--

linguaggi formali in particolare con quello informatico.

*Per Informatica:*

- Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.

- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

#### **Spazio e figure**

- Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...).
- Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle.
- Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa.
- Identificare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio), figure più semplici o complesse.
- Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie, similitudini) e i loro invarianti.
- Riconoscere e costruire figure piane isometriche e simili e utilizzare isometrie e

	<p>similitudini per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla Matematica.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Determinare l'area di figure piane (es. triangoli, quadrilateri, cerchio, ecc., ma anche figure irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso).</li><li>• Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali.</li><li>• Utilizzare il numero <math>n</math> per risolvere problemi geometrici e reali e riconoscere l'importanza storica di tale costante.</li><li>• Determinare il volume di figure solide (es. prismi, piramidi, sfera, ecc., ma anche solidi irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi (ad esempio il teorema di Pitagora o quelli di Euclide).</li></ul> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro.</li><li>• Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni (ad esempio, <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2^n</math>) anche con dati provenienti da</li></ul>	
--	---	--

	<p>contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con strumenti materiali o digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere il collegamento tra <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math> e il concetto di proporzionalità. Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li></ul> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</li><li>• Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</li><li>• All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità; determinare la probabilità di eventi composti, scomponibili in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li></ul> <p><b>Algoritmi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi conoscendone la definizione, l'utilità e le diverse modalità di rappresentazione (testuale, grafica, simbolica)</li><li>• Utilizzare strumenti informatici per</li></ul>	
--	--	--

	<p>rappresentare e implementare semplici algoritmi.</p> <p><b>Informatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug).</li> <li>• Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili.</li> <li>• Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.</li> </ul>	
	OSA AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA
	OSA AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA
	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare i numeri naturali.</li> <li>• Rappresentare i numeri naturali sulla retta</li> <li>• Eseguire le operazioni in N</li> <li>• Applicare le proprietà delle operazioni</li> <li>• Risolvere semplici problemi con l'uso delle quattro operazioni.</li> <li>• Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni.</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, calcolare il mcm e</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri naturali, interi, razionali, sotto forma di frazioni e decimali e loro rappresentazione sulla retta.</li> <li>• Operazioni con i numeri naturali, interi, razionali: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri e loro proprietà.</li> <li>• Numeri primi e scomposizione di numeri naturali in fattori primi.</li> <li>• Divisibilità, multipli e divisori di un numero naturale, multipli e divisori comuni a più numeri, mcm e MCD.</li> </ul>

	<p>il MCD.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scomporre i numeri naturali in fattori primi.</li> <li>• Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze.</li> <li>• Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>• Eseguire espressioni di calcolo con i numeri naturali.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e classificare le caratteristiche dei triangoli e dei quadrilateri.</li> <li>• Confrontare le figure geometriche cogliendo analogie e differenze e individuandone le proprietà.</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e figure.</li> <li>• Effettuare movimenti rigidi di oggetti e figure nel piano.</li> <li>• Calcolare il perimetro delle principali figure geometriche.</li> <li>• Rappresentare le principali figure geometriche piane con l'uso di riga, squadra, goniometro e compasso.</li> <li>• Riconoscere le principali unità internazionali di misura.</li> </ul> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il concetto di insieme matematico.</li> <li>• Leggere, interpretare e rappresentare la situazione problematica in modi diversi (verbali, simbolici e iconici)</li> <li>• Individuare le risorse necessarie per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenze, proprietà e operazioni con le potenze.</li> <li>• Sistemi di numerazione.</li> </ul> <p><b>Spazio e Figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figure geometriche nel piano, definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali,...) delle principali figure piene (triangoli, quadrilateri).</li> <li>• Punti, segmenti e figure nel piano cartesiano.</li> <li>• Perimetro di semplici figure piane.</li> <li>• Trasformazioni geometriche (traslazioni, rotazioni e simmetrie)</li> <li>• Scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica; unità di misura.</li> </ul> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafici: ideogramma, istogramma, areogramma e diagramma cartesiano.</li> </ul> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione di insiemi di dati, determinazione di medie aritmetiche</li> </ul> <p><b>Per informatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di algoritmo e semplici applicazioni in ambito matematico; sistema binario.</li> </ul>
--	--	---

	<p>risolvere un problema, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti da utilizzare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere le operazioni da compiere concatenandole in un ragionamento logico (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici,...)</li> <li>• Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi.</li> </ul> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software.</li> <li>• Effettuare misure e stime, utilizzando le principali unità di misure.</li> <li>• Raccogliere e registrare dati.</li> <li>• Leggere e rappresentare tabelle e grafici.</li> </ul> <p><b>Per informatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento.</li> </ul>	
--	--	--

### Curricolo di SCIENZE - Primaria

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	OSA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando</li> </ul>	<p><b>Esplorazione e osservazione della natura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper osservare con attenzione ciò che ci</li> </ul>	

<p>relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente.</li> <li>• Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.</li> </ul>	<p>circonda, ponendosi domande su ciò che accade in natura e nei fenomeni della vita quotidiana (in casa e a scuola).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare ipotesi e cercare spiegazioni alle proprie osservazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta di informazioni.</li> <li>• Utilizzare strumenti per effettuare esperimenti e raccogliere dati, come cronometri, termometri, bilance, e microscopi.</li> <li>• Riconoscere le interazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente, ad esempio osservando come le piante crescono in diversi tipi di suolo o come gli animali modificano il loro comportamento in base alle stagioni.</li> <li>• Imparare a osservare e descrivere le caratteristiche di piante, funghi, animali e fossili, ad esempio studiando foglie, semi e fiori con una lente d'ingrandimento o confrontando scheletri e dentature di animali per dedurre la loro dieta.</li> <li>• Saper dare semplici spiegazioni legate all'osservazione di piante, funghi, animali, minerali, fossili e rocce, registrando cambiamenti nel tempo attraverso schede di osservazione o grafici.</li> <li>• Imparare ad esplorare la struttura del suolo sperimentando con minerali, rocce, e viventi; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente attraverso il ciclo dell'acqua.</li> <li>• Rilevare le variazioni del tempo</li> </ul>	
--	--	--

	<p>meteorologico attraverso la misurazione della temperatura, dell'umidità e della pressione atmosferica con strumenti come termometri, barometri e igrometri. Creare un diario meteorologico per documentare i cambiamenti nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare e comprendere i movimenti del Sole e della Luna nel cielo, lungo l'arco della giornata e dell'anno, e la loro relazione con fenomeni come l'alternanza del dì e della notte e il ciclo delle fasi lunari, anche attraverso semplici modelli e strumenti didattici.</li></ul> <p><b>Materia e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Attraverso semplici esperienze, imparare ad elaborare una prima distinzione macroscopica fra sostanze, soluzioni e miscugli eterogenei.</li><li>• Classificare oggetti e materiali in base alla loro provenienza (naturale o artificiale), mettendo in rilievo le proprietà e gli aspetti che li accomunano.</li><li>• Riconoscere e classificare materiali in base alle loro proprietà funzionali, come la durezza (graffiandoli con altri materiali), o la conducibilità termica (verificando come si scaldano a contatto con una fonte di calore), mettendo in relazione le proprietà del materiale con il suo utilizzo.</li><li>• Osservare e descrivere il fenomeno della combustione attraverso esperimenti sicuri e simulazioni, iniziando a comprendere il ruolo dell'aria e il</li></ul>	
--	--	--

	<p>consumo del materiale combustibile.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente agli stati di aggregazione della materia e ai passaggi di stato, osservandone i cambiamenti in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico.</li><li>• Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente ad alcuni esempi di trasformazioni chimiche, osservandole in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico.</li><li>• Differenziare il concetto di peso e quello di densità attraverso esperienze sul galleggiamento (immersione in acqua di oggetti leggeri e quindi poco pesanti, che affondano, e viceversa, di oggetti pesanti che galleggiano), avviare la costruzione del concetto di pressione attraverso esperimenti con i fluidi (es. barattoli pieni d'aria affondati in acqua e siringhe senza ago tappate).</li><li>• Sperimentare alcune proprietà dell'aria, quali l'occupare spazio, l'avere un peso, la capacità di trasmettere forze e così via.</li><li>• Acquisire il concetto di equilibrio termico (ad esempio attraverso attività dove si raggiunga l'equilibrio termico nel contatto tra sostanze solide o fluide).</li></ul> <p><b>Esplorazione sensoriale dei fenomeni</b></p>	
--	--	--

	<p><b>fisici</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esplorare e osservare il movimento di persone e oggetti, ragionando sui cambiamenti della posizione nel tempo e sui concetti di velocità e accelerazione, e sperimentando le oscillazioni e il moto armonico.</li><li>• Effettuare misure di massa, nel senso di quantità di materia, attraverso bilance a due bracci costruite con materiali poveri, e di peso, nel senso di forza peso, attraverso semplici dinamometri a molla.</li><li>• Osservare e comprendere i fenomeni legati alla gravità, all'elettricità e al magnetismo, riconoscendo le principali caratteristiche di ciascuna forza e le differenze tra interazione elettrica e magnetica.</li><li>• Riconoscere e comprendere le relazioni tra temperatura, suoni e luce, collegandole alle percezioni sensoriali e ai fenomeni fisici come la riflessione, la rifrazione e la scomposizione della luce.</li><li>• Iniziare a comprendere i concetti di forza ed energia, riconoscendoli e applicandoli in diverse situazioni e fenomeni osservati.</li></ul> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano, per esempio, misurando il battito cardiaco prima e dopo l'esercizio fisico per comprendere il funzionamento del sistema circolatorio o studiando la digestione con esperimenti sulla</li></ul>	
--	--	--

	<p>dissoluzione di cibi in liquidi diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere l'organizzazione cellulare di organi e apparati.</li><li>• Acquisire le prime informazioni su riproduzione e sessualità.</li><li>• Conoscere gli elementi fondamentali del corpo umano e le funzioni riproduttive.</li><li>• Osservare e descrivere le caratteristiche principali di piante, funghi e animali, come forma, colore, struttura e adattamenti all'ambiente. Confrontare i loro modi di vivere, studiando alimentazione, crescita, riproduzione e habitat.</li><li>• Riconoscere l'esistenza di forme di vita microscopica, ad esempio a partire dall'osservazione di campioni di suolo sia ad occhio nudo che con strumenti di ingrandimento come lenti e stereomicroscopi.</li><li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li><li>• Avere cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li></ul> <p><b>Interconnessioni tra Scienza, Arte e Società</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere i collegamenti tra scienza, matematica, arte e musica, ad esempio analizzando le simmetrie nei cristalli di neve, identificando le proprietà delle vibrazioni che corrispondono alle caratteristiche dei suoni, o sperimentando la pittura con pigmenti naturali.</li><li>• Riconoscere il ruolo della scienza nella</li></ul>	
--	---	--

	<p>società, approfondendo le invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia (come la scoperta dell'elettricità o la teoria dell'evoluzione) e discutendo come la scienza influisce su tecnologia, medicina e ambiente.</p>	
		CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA
	OSA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
	<p><b>Esplorazione e osservazione della natura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare direttamente minerali, fossili, rocce, piante, funghi, animali e microorganismi, raccogliendo campioni, e utilizzando, ove disponibili, adeguati strumenti di indagine, per descriverne le caratteristiche e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat.</li> <li>• Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature, nella posizione del sole rispetto all'orizzonte locale in vari momenti della giornata.</li> <li>• Osservare il movimento apparente del sole lungo l'arco della giornata attraverso</li> </ul>	

l'ombra prodotta da un albero o da un bastone piantato nel terreno e utilizzare il cambiamento dell'ombra come strumento per misurare lo scorrere del tempo.

**Materia e trasformazioni**

- Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.).
- Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e per cambiamenti di stato (es. fusione del ghiaccio) e registrare le osservazioni attraverso disegni o tabelle.

**Esperimenti sui fenomeni fisici**

- Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio degli oggetti su piani orizzontali e inclinati e confrontare mediante un dinamometro la forza necessaria per sollevare verticalmente un oggetto o per spostarlo lungo un piano orizzontale.
- Effettuare misure dirette di volume di liquidi e misure indirette del volume di oggetti solidi immersi in liquidi.
- Osservare e descrivere il comportamento delle calamite su diversi materiali, riconoscendo le proprietà di attrazione e repulsione e di orientamento nello spazio.
- Comprendere che il suono non è materia ma è il risultato di una vibrazione che si trasmette attraverso la materia, sperimentando la vibrazione delle corde di uno strumento musicale, parlando vicino a un palloncino gonfio o utilizzando diapason

	<p>e bicchieri d'acqua per osservare come le vibrazioni producono suoni diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la propagazione rettilinea della luce anche attraverso l'osservazione delle proprietà delle ombre.</li> </ul> <p><b>Esseri viventi e corpo umano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita.</li> <li>• Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per riconoscere la complessità del proprio organismo e comprenderne il funzionamento.</li> <li>• Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente.</li> <li>• Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.</li> </ul> <p><b>Scienza e ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.</li> </ul>	
		<p>CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p>

		CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

### Curricolo di SCIENZE - Secondaria

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OSA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea.</li> <li>• Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.</li> <li>• Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.</li> </ul>	<p><b>Fenomeni naturali e di origine antropica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale.</li> <li>• Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo.</li> <li>• Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti.</li> <li>• Esplorare il ciclo biogeochimico del carbonio attraverso esperimenti e osservazioni.</li> <li>• Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi</li> </ul>	

	<p>geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi.</li><li>• Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione dei terremoti e dei vulcani e i loro effetti, studiando il meccanismo e i materiali emessi dalle eruzioni.</li></ul> <p><b>Fenomeni fisici e astronomici</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esplorare e osservare vari tipi di moto, anche avvalendosi di software di video-analisi e simulazioni, e comprenderne la descrizione in termini di posizione, spostamento, velocità e accelerazione.</li><li>• Sperimentare con esperienze pratiche il funzionamento del piano inclinato, il moto armonico del sistema massa-molla, il galleggiamento e i circuiti elettrici semplici.</li><li>• Osservare fenomeni astronomici anche tramite modelli e simulazioni, planetari o tridimensionali, mettendoli in relazione con i moti osservati del Sole, della Luna e delle Stelle, con le eclissi e con le stagioni.</li><li>• Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria.</li><li>• Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura.</li><li>• Saper distinguere a livello fenomenologico elettricità e magnetismo attraverso l'osservazione di analogie e differenze nell'interazione fra oggetti strofinati e fra</li></ul>	
--	---	--

	<p>calamite.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il concetto di circuito elettrico chiuso a corrente elettrica costante esplorando semplici circuiti realizzati con pile e lampadine.</li><li>• Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali.</li><li>• Studiare la propagazione della luce attraverso diversi mezzi e materiali.</li><li>• Osservare fenomeni di diffrazione, interferenza e polarizzazione della luce attraverso esperimenti pratici.</li></ul> <p><b>Chimica e trasformazioni della materia</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei.</li><li>• Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua.</li><li>• Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato.</li><li>• Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia.</li><li>• Sperimentare reazioni chimiche di base quali le reazioni acido-base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni per comprendere le trasformazioni della materia.</li></ul> <p><b>Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra</li></ul>	
--	--	--

	<p>forme e fonti di energia.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore, approfondendo il tema con esperimenti su mulini ad acqua, dinamo e riscaldamento con frullatore.</li><li>• Comprendere il concetto di efficienza energetica, saper riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi.</li></ul> <p><i>Fonti energetiche e trasformazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale delle risorse, per esempio analizzando l'efficienza di pannelli solari attraverso la misurazione della loro produzione energetica in condizioni di luce diverse o confrontando il consumo energetico di lampadine a incandescenza e LED.</li><li>• Analizzare le modalità di trasformazione e trasferimento dell'energia nei sistemi fisici, studiando fenomeni come il lavoro, la potenza e il rendimento energetico. Confrontare l'efficienza di diversi dispositivi (es. motori elettrici vs motori termici) considerandone anche l'impatto ambientale.</li><li>• Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura o inquinamento atmosferico e analizzarli con software di elaborazione.</li></ul> <p><b>Esseri viventi e corpo umano</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori,</li></ul>	
--	---	--

	<p>consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni.</li><li>• Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione.</li><li>• Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali.</li><li>• Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano.</li><li>• Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione, sviluppo puberale e prevenzione delle dipendenze.</li><li>• Conoscere i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili.</li></ul> <p><b>Ambiente e Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo.</li><li>• Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità.</li><li>• Esaminare la struttura interna della Terra e individuare i collegamenti con i principali</li></ul>	
--	---	--

processi geologici.

**Interconnessioni tra Scienza,  
Tecnologia, Arte e Società**

- Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio progettando e realizzando semplici circuiti elettrici o analizzando la geometria delle strutture cristalline con modelli tridimensionali.
- Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando le proporzioni auree nelle strutture naturali (conchiglie, fiori), esplorando la relazione tra il suono e la matematica (frequenze musicali, armoniche) o studiando la rappresentazione astronomica nelle opere d'arte rinascimentali.
- Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico, riproducendo esperimenti storici (come la misura della lunghezza dell'ombra di uno gnomone per calcolare l'altezza del Sole, sulla scia di Eratostene).
- Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia, approfondendo il funzionamento di tecnologie di uso comune come lo smartphone (batterie, sensori, onde elettromagnetiche).
- Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene, l'uso dell'elettricità come

	<p>prodromico allo studio dei fenomeni elettrici).</p> <p>78• Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria nei fiori e nei cristalli di neve, osservando la struttura dei frattali in natura o riproducendo le curve di Lissajous.</p>	
		<p>CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p>
		<p>CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p>
		<p><b>Chimica:</b> stati di aggregazione della materia, passaggi di stato. Caratteristiche chimico fisiche di aria, acqua e suolo.</p> <p><b>Biologia:</b> La cellula, riproduzione e cenni sullo sviluppo degli organismi pluricellulari, differenze morfologiche e funzionali tra piante e animali; la fotosintesi; la classificazione dei viventi. La biosfera.</p> <p><b>Scienze della Terra:</b> Il sistema Terra: idrosfera; atmosfera e litosfera. Litogenesi.</p> <p><b>Fisica e astronomia</b> Grandezze e misure, la materia e le sue proprietà; temperatura, calore e passaggi di stato.</p>

## Curricolo di TECNOLOGIA- Primaria

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	OSA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> <li>• Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>• Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo.</li> <li>• Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>• Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> </ul> <p><i>Per Informatica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la presenza dei computer</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici.</li> <li>• Leggere e interpretare le informazioni essenziali contenute su etichette, schede tecniche o materiali promozionali relativi a beni e dispositivi tecnologici di uso comune.</li> <li>• Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Collaborare efficacemente in gruppo, contribuendo attivamente a progetti comuni.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi</li> </ul>	

<p>nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali.</li> <li>• Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.</li> </ul>	<p>comuni.</p> <p><b>Informatica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali componenti hardware e software dei dispositivi usati, distinguendo tra rete di comunicazione e servizi forniti.</li> <li>• Comprendere l'importanza della protezione dei dati personali, saper usare correttamente le tecnologie informatiche in relazione agli altri e sapere a chi rivolgersi in caso di situazioni problematiche online.</li> <li>• Creare semplici contenuti e applicazioni informatiche a fini espressivi usando ambienti adatti e modificando o combinando quanto già disponibile.</li> </ul>	
		<p>CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</p>
	<p>OSA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p>	<p>CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p>
	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano.</li> <li>• Descrivere e rappresentare (attraverso disegni, schemi o modellini) semplici processi di trasformazione dell'energia e dei materiali, riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione.</li> <li>• Misurare grandezze ambientali (lunghezze, temperatura, luce) con strumenti semplici e registrare i dati.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.</li> </ul> <p><b>Per Informatica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche.</li> <li>• Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici.</li> </ul>	
		CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA
		CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

## Curricolo di TECNOLOGIA - Secondaria

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OSA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>• Riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>• Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>• Imparare a capire l'importanza della sicurezza nell'ambiente in cui opera</li> <li>• Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>• Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti.</li> <li>• Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo di esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>• Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed</li> </ul>	<p><b>Vedere, osservare e sperimentare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> </ul> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> </ul> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Disegno tecnico e rappresentazione grafica.</b> Elementi di base per la comprensione del disegno tecnico; costruzioni grafiche di base con riga e squadra; riduzione e ingrandimento dei disegni in scala; proiezioni ortogonali di segmenti, superfici; assonometria; la sezione dei principali solidi geometrici.</li> <li>• <b>Materiali e loro proprietà.</b> Conoscenze di base sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche 83 di vari materiali; la risorsa rifiuti, utilizzo dei rifiuti; sostanze organiche; natura e caratteristiche dei materiali metallici; produzione e lavorazioni dei metalli; il ferro e le sue leghe (altoforno); il rame, l'alluminio e le loro leghe; le fibre tessili e i materiali compositi e la produzione dei tessuti; concetti fondamentali sugli oggetti tecnologici come oggetti compositi e risultanti da un processo organizzato di progetto e produzione inserito in una catena del valore.</li> <li>• <b>Cicli tecnologici.</b> L'applicazione sistematica e organizzata delle tecnologie per le attività produttive per beni e servizi; le risorse materiali e immateriali come materie prime e fattori di trasformazione e produzione; il concetto di</li> </ul>

<p>essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>• Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.</li> </ul> <p><b>Informatica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema di elaborazione digitale.</li> <li>• Riconoscere le componenti hardware e software dei sistemi di elaborazione digitale.</li> <li>• Riconoscere i meccanismi fondamentali con cui i sistemi di elaborazione digitale comunicano e forniscono servizi su Internet.</li> <li>• Riconoscere i modi appropriati/inappropriati, sicuri/pericolosi, responsabili/irresponsabili di usare la tecnologia informatica.</li> <li>• Selezionare ed utilizzare, anche in modo combinato, programmi e servizi software per raggiungere uno specifico obiettivo.</li> <li>• Sperimentare le potenzialità della tecnologia informatica come strumento di espressione personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche eventualmente avvalendosi di software specifici.</li> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</li> <li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> </ul> <p><b>Informatica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di Internet e del Web.</li> <li>• Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento (hardware e software) di sistemi e dispositivi informatici.</li> <li>• Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse.</li> <li>• Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni.</li> <li>• Riconoscere il valore dei dati personali, non soltanto di quelli sensibili, ed essere consapevoli delle problematiche relative all'identità sulla rete.</li> <li>• Comprendere i rischi sociali connessi alla facilità di raccolta sistematica dei dati ed alla dimensione pubblica dei social network.</li> <li>• Valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete.</li> </ul>	<p>ciclo tecnologico; logistica e attività di supporto alla produzione di beni e servizi; impatto sociale e ambientale delle attività produttive e delle attività di supporto; il concetto di ciclo di vita di un bene; esempi.</p> <p>• <b>Informatica.</b></p> <p>Sistema operativo: principali funzioni e servizi di base, concetto di processo in esecuzione, gestione dei processi e della memoria, file system; meccanismi fondamentali di interazione tra sistemi su Internet (protocolli); cifrari per tenere riservati i dati; attacchi informatici e comportamenti sicuri; identità personale in rete; valutazione critica dei dati reperiti su rete e delle informazioni fornite da sistemi di intelligenza artificiale generativa; impatto sociale dei dati digitali, necessità di usare un pensiero critico nella valutazione di iniziative di trasformazione digitale; raccolta dati da sensori; creazione e modifica di contenuti digitali multimediali usando ambienti informatici; importanza dell'usabilità e dell'accessibilità di applicazioni informatiche ai fini dell'inclusione e della più ampia partecipazione.</p>
---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare nella creazione di contenuti digitali diversi strumenti informatici e molteplici modalità di elaborazione per esprimersi al meglio.</li> <li>• Selezionare gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi.</li> <li>• Creare applicazioni informatiche a fini espressivi (es, storie, giochi, musiche, ...) usando ambienti adatti</li> <li>• Selezionare e organizzare contenuti digitali ai fini di un'efficace presentazione.</li> </ul>	
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OSA AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>• Riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</li> <li>• Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>• Imparare a capire l'importanza della sicurezza nell'ambiente in cui opera</li> <li>• Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>• Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici</li> </ul>	<p><b>Vedere, osservare e sperimentare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> </ul> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> </ul> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche eventualmente avvalendosi di software specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Disegno tecnico e rappresentazione grafica.</b> Proiezioni ortogonali di segmenti, superfici e solidi; la sezione dei principali solidi geometrici.</li> <li>• <b>Materiali e loro proprietà.</b> La risorsa rifiuti, utilizzo dei rifiuti; sostanze organiche; concetti fondamentali sugli oggetti tecnologici come oggetti composti e risultanti da un processo organizzato di progetto e produzione inserito in una catena del valore.</li> <li>• <b>Cicli tecnologici.</b> L'applicazione sistematica e organizzata delle tecnologie per le attività produttive per beni e servizi; le risorse materiali e immateriali come materie prime e fattori di trasformazione e produzione; il concetto di ciclo tecnologico; logistica e attività di supporto alla produzione di beni e servizi; impatto sociale e ambientale delle attività</li> </ul>

<p>prodotti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> </ul> <p><b>Informatica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema di elaborazione digitale.</li> <li>• Riconoscere i meccanismi fondamentali con cui i sistemi di elaborazione digitale comunicano e forniscono servizi su Internet.</li> <li>• Riconoscere i modi appropriati/inappropriati, sicuri/pericolosi, responsabili/irresponsabili di usare la tecnologia informatica.</li> <li>• Sperimentare le potenzialità della tecnologia informatica come strumento di espressione personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> </ul> <p><b>Informatica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse.</li> <li>• Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni.</li> <li>• Comprendere i rischi sociali connessi alla facilità di raccolta sistematica dei dati ed alla dimensione pubblica dei social network.</li> <li>• Sperimentare nella creazione di contenuti digitali diversi strumenti informatici e molteplici modalità di elaborazione per esprimersi al meglio.</li> <li>• Selezionare gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi.</li> <li>• Creare applicazioni informatiche a fini espressivi (es, storie, giochi, musiche, ...) usando ambienti adatti</li> <li>• Selezionare e organizzare contenuti digitali ai fini di un'efficace presentazione.</li> </ul>	<p>produttive e delle attività di supporto; il concetto di ciclo di vita di un bene;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Informatica.</b></li> </ul> <p>Sistema operativo: gestione dei processi; meccanismi fondamentali di interazione tra sistemi su Internet (protocolli); cifrari per tenere riservati i dati; attacchi informatici e comportamenti sicuri; identità personale in rete; raccolta dati da sensori; creazione e modifica di contenuti digitali multimediali usando ambienti informatici.</p>
<p>COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p>	<p>OSA AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p>	<p>CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</li> <li>• Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> </ul>	<p><b>Vedere, osservare e sperimentare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Disegno tecnico e rappresentazione grafica.</b></li> </ul> <p>Elementi di base per la comprensione del disegno tecnico; costruzioni grafiche di base con riga e squadra.</p> <p>Conoscenze di base sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>• Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti.</li> <li>• Saper utilizzare semplici comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>• Realizzare rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico.</li> </ul> <p><b>Informatica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le componenti hardware e software dei sistemi di elaborazione digitale.</li> <li>• Riconoscere i meccanismi fondamentali con cui i sistemi di elaborazione digitale comunicano e forniscono servizi su Internet.</li> <li>• Selezionare ed utilizzare, anche in modo combinato, programmi e servizi software per raggiungere uno specifico obiettivo.</li> <li>• Sperimentare le potenzialità della tecnologia informatica come strumento di espressione personale.</li> </ul>	<p><b>Prevedere, immaginare e progettare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> </ul> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</li> </ul> <p><b>Informatica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di Internet e del Web.</li> <li>• Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento (hardware e software) di sistemi e dispositivi informatici.</li> <li>• Sperimentare nella creazione di contenuti digitali diversi strumenti informatici e molteplici modalità di elaborazione per esprimersi al meglio.</li> <li>• Selezionare e organizzare contenuti digitali ai fini di una presentazione.</li> </ul>	<p>materiali; sostanze organiche; legno, carta, natura e caratteristiche dei materiali metallici; produzione e lavorazioni dei metalli; il ferro e le sue leghe (altoforno); il rame, l'alluminio e le loro leghe; le fibre tessili e i materiali compositi e la produzione dei tessuti; concetti fondamentali sugli oggetti tecnologici come oggetti compositi e risultanti da un processo organizzato di progetto e produzione inserito in una catena del valore.</p> <p>● <b>Cicli tecnologici.</b> L'applicazione sistematica e organizzata delle tecnologie per le attività produttive per beni e servizi; le risorse materiali e immateriali come materie prime e fattori di trasformazione e produzione; il concetto di ciclo tecnologico; logistica e attività di supporto alla produzione di beni e servizi; impatto sociale e ambientale delle attività produttive e delle attività di supporto; il concetto di ciclo di vita di un bene; esempi.</p> <p>● <b>Informatica.</b> Sistema operativo: principali funzioni e servizi di base, concetto di processo in esecuzione, gestione dei processi e della memoria, file system; meccanismi fondamentali tra sistemi su Internet; comportamenti sicuri; identità personale in rete; creazione e modifica di contenuti digitali multimediali usando ambienti informatici. Coding.</p>
---	--	--

## Curricolo di INGLESE- Primaria

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	OSA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari.</li><li>• Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana. Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni.</li><li>• Interagire in contesti sociali. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto.</li><li>• Riconoscere e comprendere elementi culturali. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura.</li><li>• Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione. Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.</li></ul>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li><li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. Parlato (produzione e interazione orale)</li><li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li><li>• Comunicare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li><li>• Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Lettura (comprensione scritta)</li><li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Scrittura (produzione scritta)</li><li>• Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, per fornire brevi descrizioni di persone, luoghi e</li></ul>	

	<p>avvenimenti, ecc. Riflessione-metacognizione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendone il significato.</li> <li>• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Riconoscere che cosa si è appreso e cosa si dovrà apprendere.</li> <li>• Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.</li> </ul>	
		CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA
	OSA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e produrre suoni.</li> <li>• Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi).</li> <li>• Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia.</li> <li>• Individuare, numerare e classificare gli</li> </ul>	

	<p>oggetti. Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</li> </ul> <p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> <li>• Individuare, numerare e classificare gli oggetti.</li> </ul> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo.</li> <li>• Individuare, numerare e classificare gli oggetti.</li> </ul>	
		CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA
		CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OSA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione scritta e orale. Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente.</li> <li>• Interazione sociale e consapevolezza culturale. Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità.</li> <li>• Applicazione interdisciplinare. Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità.</li> <li>• Autonomia nell'apprendimento. Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2.</li> <li>• Comprensione e analisi critica. Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.</li> </ul>	<p>Ascolto (Comprensione Orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto.</li> <li>• Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale.</li> <li>• Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari. Parlato (Produzione e Interazione Orale)</li> <li>• Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali.</li> <li>• Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato.</li> <li>• Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni.</li> <li>• Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza. Lettura (Comprensione Scritta)</li> <li>• Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse</li> </ul>	

	<p>quotidiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale.</li> <li>• Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici. Scrittura (Produzione Scritta)</li> <li>• Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali.</li> <li>• Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi.</li> <li>• Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.</li> </ul> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre.</li> <li>• Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese.</li> <li>• Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.</li> </ul>	
	OSA AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

	OSA AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA
	<p>Ascolto (comprensione orale )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere gli elementi globali e i punti essenziali di testi in lingua straniera su argomenti familiari o di studio affrontati a scuola e nel tempo libero.</li> <li>- Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi.</li> </ul> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere persone, situazioni ed esperienze</li> <li>- Interagire in conversazioni quotidiane</li> <li>- Scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato</li> <li>- Esprimere opinioni e preferenze, fornendo semplici motivazioni</li> <li>- Interagire in lingua straniera con uno o più interlocutori in contesti familiari su argomenti noti</li> </ul> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere annunci e testi informativi</li> <li>- Individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte</li> <li>- Leggere e interpretare storie, fumetti e semplici biografie</li> <li>- Leggere e interpretare semplici testi e testi informativi</li> </ul>	

	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere brevi testi informativi, lettere o messaggi su argomenti familiari</li> </ul> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare regolarità linguistiche</li> <li>- Riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre</li> <li>- Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi proprie delle lingue di studio</li> </ul>	
--	--	--

### **Curricolo di MUSICA- Primaria**

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	OSA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto critico e interpretazione del suono: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali.</li> <li>• Ritmo, movimento ed espressione corporea: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica.</li> <li>• Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale: classificare, conoscere, esplorare</li> </ul>	<p>Percezione, ascolto e analisi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le proprietà dei paesaggi sonori.</li> <li>• Ascoltare e classificare i parametri musicali.</li> <li>• Analizzare semplici strutture musicali.</li> </ul> <p>Alfabetizzazione e grammatica musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, comprendere e applicare i</li> </ul>	

<p>strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono iscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali</li> </ul>	<p>principali simboli della notazione musicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica. Creatività, esecuzione e interpretazione</li> <li>• Creare improvvisazioni e inventare semplici melodie e ritmi. Conoscenza storico-culturale della musica</li> <li>• Conoscere e classificare i principali strumenti musicali.</li> <li>• Conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle opere.</li> </ul>	
		<p>CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</p>
	<p>OSA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p>	<p>CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p>
	<p>Percezione, ascolto e analisi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e riconoscere suoni diversi.</li> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro).</li> <li>• Ascoltare brani musicali e riconoscere le principali proprietà e strutture attraverso l'ascolto attivo. Alfabetizzazione e grammatica musicale</li> <li>• Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee). Creatività, esecuzione e interpretazione</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti.</li> <li>• Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme. Ritmo, movimento ed espressione corporea</li> <li>• Seguire il ritmo con il movimento del corpo.</li> </ul>	
		CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA
		CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

### **Curricolo di MUSICA - Secondaria**

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OSA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creatività ed espressione musicale: sviluppare l'ideazione e l'improvvisazione di</li> </ul>	Percezione, ascolto e analisi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare le caratteristiche principali</li> </ul>	

<p>sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Sviluppare competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborazione in ensemble musicali: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.</li> <li>• Comprensione della grammatica musicale: acquisire abilità di lettura e interpretazione di brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.</li> <li>• Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica: attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.</li> <li>• Sviluppo delle competenze digitali: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.</li> </ul>	<p>delle musiche ascoltate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura.</li> <li>• Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate.</li> <li>• Comprendere la dimensioni espressiva e affettiva delle musiche ascoltate.</li> </ul> <p>Alfabetizzazione e grammatica musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento.</li> <li>• Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale. Creatività, esecuzione e interpretazione</li> <li>• Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche.</li> <li>• Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare. Ritmo, movimento ed espressione corporea</li> <li>• Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo. Conoscenza storico-culturale della musica</li> <li>• Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento. Competenze digitali</li> <li>• Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.</li> </ul>	
---	---	--

		CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OSA AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze esecutive e interpretative. Eseguire brani musicali con la voce e gli strumenti, sia individualmente che in gruppo, con attenzione al ritmo e alla tecnica vocale e strumentale.</li> <li>• Competenze di ascolto e analisi. Distinguere le principali qualità del suono (altezza, timbro, durata, intensità).</li> <li>• Teoria musicale. Leggere e interpretare semplici frasi musicali, riconoscendo i principali simboli di notazione musicale e applicando conoscenze di ritmi, intervalli e tecniche di articolazione.</li> <li>• Creazione e improvvisazione. Comporre e improvvisare semplici sequenze melodiche e ritmiche, partecipando a composizioni collettive in gruppo.</li> <li>• Descrivere l'evoluzione storica della scrittura musicale. Approfondire la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire brani musicali. Saper eseguire semplici brani musicali con la voce, la body percussion o con strumenti, rispettando ritmo, dinamiche e articolazione.</li> <li>• Analizzare e riconoscere il suono. Riconoscere, durante l'ascolto, le qualità del suono (altezza, timbro, durata, intensità).</li> <li>• Leggere la notazione musicale. Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento, applicando correttamente la notazione ritmica e melodica; identificare i principali idiomi della scrittura musicale.</li> <li>• Interpretare. Interpretare brani musicali con l'uso della voce, degli strumenti e del corpo.</li> <li>• Improvvisare. Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apparato fonatorio e la voce.</li> <li>• Classificazione degli strumenti musicali.</li> <li>• Gli organici strumentali, dall'ensemble da camera all'orchestra.</li> <li>• Teoria musicale di base: notazione, durata, altezza, ritmi semplici.</li> <li>• Opere brevi e brani introduttivi di vari generi.</li> <li>• Evoluzione storica della musica, con particolare attenzione ai principali compositori e opere di ogni periodo (musica medievale).</li> <li>• I generi musicali e i loro aspetti sociali e culturali.</li> <li>• Canti monodici, armonizzazioni semplici a due voci con accompagnamento ritmico, riproduzione di sequenze ritmiche con body percussion o strumenti musicali.</li> <li>• Ensemble strumentali, strumenti a fiato, a</li> </ul>

<p>conoscenza degli strumenti musicali, delle loro famiglie e del loro utilizzo in contesti diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze di ensemble. Partecipare a performance musicali in gruppo (corale e strumentale), sviluppando la capacità di collaborare, rispettare il ruolo e armonizzare l'esecuzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare ad ensemble. Partecipare a performance musicali collettive (corali o strumentali), mostrando progressiva autonomia e capacità di collaborare.</li> <li>• Conoscere la storia della musica. Descrivere le caratteristiche principali dell'evoluzione della musica.</li> <li>• Analizzare. Classificare gli strumenti musicali e riconoscere il loro timbro all'ascolto; ascoltare e analizzare brani di periodi e stili.</li> </ul>	<p>tastiera e ritmici.</p>
---	---	----------------------------

### Curricolo di ARTE E IMMAGINE - Primaria

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	OSA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
<p>Espressività/Produzione. Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un</p>	<p>Espressività/Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il disegno (es. schizzi a matita per rappresentare un oggetto reale), la modellazione (es. creare una forma con</li> </ul>	

<p>dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaroscuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone l'efficacia comunicativa. Comunicazione.</p> <p>Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale.</p> <p>Osservazione/Lettura.</p> <p>Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali.</p> <p>Analisi/Interpretazione/Comprensione.</p> <p>Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici</p>	<p>argilla, seguendo un modello semplice) e la fotografia (es. scattare una foto con tablet e modificarla con un'app gratuita) per rappresentare il reale o il fantastico in modo personale (realistico o simbolico); utilizzare strumenti digitali accessibili (es. app per foto e video) per creare immagini statiche o in movimento, anche riutilizzando o assemblando materiali figurativi esistenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e l'uso di strumenti digitali accessibili per elaborati creativi usando il chiaroscuro per rappresentare ombre proprie e portate, definendo la linea del contorno nel disegno e applicando il colore degradante nella pittura, dimostrando consapevolezza formale.</li> <li>• Introdurre prospettiva semplice (es. piani di profondità, sovrapposizioni) e chiaroscuro di base per volumi.</li> <li>• Sperimentare motivi decorativi (es. ispirati a Kandinsky, Depero) per dettagli strutturati negli elaborati, in laboratori inclusivi.</li> <li>• Creare elaborati (es. un disegno, un collage o una composizione plastica o oggettuale) ispirato a opere locali (es. un dipinto o un fregio decorativo locale) per esprimere emozioni, idee o racconti, anche attraverso tecniche miste.</li> </ul> <p>Comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrare simboli e metafore nel proprio linguaggio visivo, anche ispirandosi all'arte vista (es. arte surrealista o fantastica), rafforzando narrativamente l'identità</li> </ul>	
--	---	--

<p>criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.</p>	<p>personale. Osservazione/Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e saper commentare testi visivi (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), individuando e sapendo usare il codice comunicativo (es. linee morbide per fluidità, inquadrature per narrazione).</li> <li>• Esplorare e comprendere semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandone gli elementi al proprio vissuto.</li> <li>• Riconoscere luci e ombre base, nelle immagini osservate; comprendere le regole grammaticali e sintattiche di base del linguaggio audiovisivo (es. inquadrature, montaggio, elementi sonori e musicali).</li> <li>• Commentare un'opera (es. un dipinto rinascimentale o una sequenza filmica) per individuarne il contesto storico-culturale.</li> </ul> <p>Analisi/Interpretazione/Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collegare opere del proprio territorio a temi di altre culture, con semplici confronti, dimostrando elementari capacità interpretative.</li> </ul>	
		<p>CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</p>
	<p>OSA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p>	<p>CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p>

	<p>Espressività/Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati.</li><li>• Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali ed architettoniche (es. archi, colonne), anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti.</li><li>• Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi.</li><li>• Creare elaborati ispirandosi a opere locali, per coltivare la creatività attraverso tecniche semplici promuovendo consapevolezza storica ed identitaria.</li><li>• Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni estetiche o narrative, descrittive o fantastiche.</li></ul> <p>Comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, anche ispirandosi a immagini e registri espressivi desunti dall'arte, promuovendo l'espressione personale.</li></ul> <p>Osservazione/Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi (es. dipinti, illustrazioni, cartoni animati), descrivendone gli elementi compositivi e formali principali (es. colori, forme, effetti di luce e ombra) e il contesto di base (es. cosa rappresentano, chi li ha creati), individuandone il codice comunicativo essenziale (es. colori per</li></ul>	
--	--	--

	<p>emozioni, forme per azioni).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare un semplice oggetto illuminato da una singola fonte di luce (es. lampadina, sole) individuandone le principali ombre proprie e portate (riferendosi ad esempio al sole presente nel disegno spontaneo per introdurre alla percezione visiva del chiaroscuro).</li> <li>• Analizzare un dipinto, un'illustrazione o un cartone animato per descriverne elementi, colori e forme, individuandone il contesto espressivo e narrativo.</li> </ul> <p>Analisi/Interpretazione/Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture, nominandone le caratteristiche principali.</li> </ul>	
		CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA
		CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OSA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
<p>Espressività/Produzione.            Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente.</p> <p>Comunicazione.            Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva.</p> <p>Osservazione/Lettura.            Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione).</p> <p>Analisi/Interpretazione/Comprensione.            Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche</p>	<p>Espressività/Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegnare dal vero soggetti realistici (es. elementi vegetali come una foglia, oggetti semplici come un vaso) con tecniche tradizionali (es. matite o carboncino), attraverso esercizi propedeutici graduali; modellare a tuttotondo con materiali come argilla; realizzare elaborati complessi con tecniche diverse (es. acrilici e carta ritagliata in un collage narrativo), fotografiche (es. scattare e modificare immagini con app gratuite) o digitali (es. creare un breve video ispirato a un dipinto moderno), anche usando materiali di recupero (es. cartone, tessuti, piccoli oggetti personali).</li> <li>• Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; sperimentare tecniche tradizionali e digitali (es. studiare proporzioni architettoniche tramite schizzi o modelli digitali) per progetti anche narrativi.</li> <li>• Creare un progetto audiovisivo ispirato a un monumento o un'architettura locali, per sviluppare contemporaneamente consapevolezza storica, espressività e tecnica. Comunicazione</li> <li>• Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse.</li> <li>• Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stili e periodi della storia dell'arte: Neoclassicismo, Romanticismo, Impressionismo, Postimpressionismo, Art Nouveau, Avanguardie del Novecento, Bauhaus, esperienze dell'arte contemporanea.</li> <li>• Contesti culturali delle opere studiate: Funzioni espressive, sociali, comunicative e critiche dell'arte tra età moderna e contemporanea; arte come linguaggio e come testimonianza culturale.</li> <li>• Patrimonio artistico del territorio: Architettura come conoscenza di monumenti cittadini e di significative costruzioni nazionali e internazionali; rapporto tra forma, funzione e contesto.</li> <li>• Tecniche artistiche avanzate: prospettiva centrale, chiaroscuro, modellazione a tutto tondo, tecniche miste, fotografia e video; uso guidato di strumenti digitali per la produzione visiva e audiovisiva.</li> <li>• Proporzioni corporee e rappresentazione del movimento: Anatomia umana e animale di base per la creazione artistica.</li> <li>• Elementi di composizione avanzata: ritmo, equilibrio, armonia, codice comunicativo dei colori, delle inquadrature e delle relazioni spaziali.</li> <li>• Materiali artistici e loro evoluzione: dalle tecniche miste al digitale.</li> <li>• Tecniche di disegno realistico dal vero: disegno dal vero con maggiore controllo di luci, ombre, proporzioni e resa volumetrica.</li> </ul>

	<p>visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva.</p> <p>Osservazione/Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere un'opera d'arte come un testo storico (es. un dipinto rinascimentale, un film), descrivendone stile, significato e aspetti formali (es. equilibrio, composizione, sceneggiatura), cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione).</li> <li>• Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee; leggere testi visivi, inclusi audiovisivi, identificandone il contesto d'uso (es. narrazione, comunicazione).</li> </ul> <p>Analisi/Interpretazione/Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare un testo visivo (es. dipinto rinascimentale, video contemporaneo) per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi.</li> <li>• Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti.</li> <li>• Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.</li> </ul>	
<p>COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressività/Produzione. Applicare tecniche artistiche di base e di consolidamento in modo abbastanza</li> </ul>	<p>OSA AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressività/Produzione. Disegnare dal vero soggetti via via più articolati (es. elementi naturali, oggetti, semplici</li> </ul>	<p>CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stili e periodi della storia dell'arte: Romanico; Gotico; Rinascimento; Manierismo; Barocco.</li> <li>• Contesti culturali delle opere studiate:</li> </ul>

<p>consapevole; creare progetti visivi, digitali o tradizionali, coerenti e progressivamente strutturati, anche integrando altre discipline.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione. Usare l'arte per esprimere idee personali più articolate, con un pensiero creativo progressivamente autonomo.</li> <li>• Osservazione/Lettura. Leggere testi visivi di media complessità, riconoscendone i principali significati espliciti e alcuni significati impliciti.</li> <li>• Analisi/Interpretazione/Comprensione. Collegare opere artistiche a contesti storici e culturali diversi, anche avviandosi al confronto con opere di altre tradizioni.</li> </ul>	<p>composizioni, figure) con tecniche tradizionali, attraverso esercizi graduali di osservazione e restituzione. Realizzare elaborati con tecniche diverse (es. matita, pastelli, tempera, collage, tecniche miste), anche usando materiali di recupero e semplici strumenti digitali. Creare composizioni personali e assemblaggi bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici. Applicare in modo più consapevole le regole della rappresentazione visiva per organizzare lo spazio del foglio, il rapporto figura/sfondo, la distribuzione degli elementi, l'equilibrio compositivo e le relazioni cromatiche. Progettare e realizzare elaborati ispirati all'osservazione, all'esperienza personale, allo studio dell'arte e della comunicazione visiva, anche in relazione a temi interdisciplinari. Utilizzare in forma guidata strumenti fotografici o digitali per produrre, modificare o rielaborare immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione. Esprimere idee personali attraverso elaborati visivi progressivamente più strutturati. Usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni, vissuti, riflessioni ed esperienze. Descrivere aspetti della realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo via via più consapevole. Integrare testi e immagini per costruire messaggi chiari, coerenti e creativi, valorizzando la progressiva autonomia espressiva.</li> <li>• Osservazione/Lettura. Leggere un'immagine e un'opera d'arte descrivendone soggetto, significato, stile e aspetti formali principali, cogliendone in</li> </ul>	<p>criteri di lettura dell'opera d'arte nell'arte medievale, rinascimentale e barocca. Funzioni religiose, politiche, celebrative e di rappresentazione del potere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrimonio artistico del territorio: Architettura romanica, gotica, rinascimentale e barocca; lettura di edifici e monumenti nel loro contesto storico e culturale.</li> <li>• Tecniche artistiche: consolidamento chiaroscuro iniziale, rappresentazione dello spazio, primi elementi prospettici, modellazione, tecniche miste, disegno geometrico e tecnico di base.</li> <li>• Proporzioni corporee e rappresentazione del movimento: nozioni di proporzioni corporee e rappresentazione del movimento attraverso esercizi guidati e osservazione di modelli semplificati.</li> <li>• Elementi fondamentali del linguaggio. Elementi di composizione più articolati: ritmo, equilibrio, simmetria/asimmetria, armonia, primi valori comunicativi del colore e della disposizione.</li> <li>• Materiali artistici tradizionali, tecniche miste e primi strumenti fotografici e digitali.</li> </ul>
--	--	---

	<p>modo guidato il contesto culturale e il codice comunicativo. Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee e in testi visivi di diversa natura. Osservare immagini, oggetti e forme della realtà riconoscendo con maggiore consapevolezza linee, forme, colori, superfici, relazioni spaziali, luce, ombra, proporzioni e composizione. Leggere testi visivi di diversa natura, individuandone la funzione espressiva, narrativa, informativa, simbolica o comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Analisi/Interpretazione/Comprensione.</b>          Analizzare in forma guidata un testo visivo e un'opera d'arte nel loro contesto storico e culturale, per rafforzarne la comprensione e sviluppare i propri linguaggi espressivi. Confrontare immagini e opere di periodi e culture diverse, individuando somiglianze, differenze e temi ricorrenti. Interpretare il significato di un'immagine o di un'opera in base al contesto storico e ad elementi iconici, simbolici e formali. Riconoscere l'opera d'arte e il patrimonio come beni culturali da conoscere, rispettare, valorizzare e collegare alla memoria storica e all'identità dei luoghi.</li> </ul>	
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA	OSA AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Espressività/Produzione.</b> Applicare tecniche artistiche di base in modo inizialmente consapevole; creare elaborati semplici progetti visivi, digitali o tradizionali, coerenti e pertinenti, anche in relazione ad altre discipline.</li> <li>• <b>Comunicazione.</b> Usare l'arte per esprimere idee personali, esperienze ed emozioni, con un pensiero creativo iniziale e progressivamente autonomo.</li> <li>• <b>Osservazione/Lettura</b> Leggere testi visivi semplici, riconoscendone i principali significati espliciti e i più evidenti elementi del linguaggio visivo.</li> <li>• <b>Analisi/Interpretazione/Comprensione.</b> Collegare opere artistiche a contesti storici e culturali essenziali, anche attraverso confronti guidati con opere di altre tradizioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Espressività/Produzione.</b> Disegnare dal vero soggetti semplici (es. foglie, frutti, oggetti quotidiani, piccoli elementi naturali) con tecniche tradizionali, attraverso esercizi propedeutici gradualmente. Realizzare elaborati con tecniche diverse (es. matita, pennarello, tempera, collage), anche usando materiali di recupero. Creare composizioni personali e semplici assemblaggi bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici. Applicare in forma iniziale le regole della rappresentazione visiva per organizzare lo spazio del foglio, il rapporto figura/sfondo e la distribuzione degli elementi. Progettare e realizzare elaborati ispirati all'osservazione, all'esperienza personale, allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare in forma semplice e guidata strumenti fotografici o digitali per produrre o rielaborare immagini.</li> <li>• <b>Comunicazione.</b> Esprimere idee personali attraverso elaborati visivi semplici ma coerenti. Usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni, vissuti ed esperienze. Descrivere aspetti della realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo essenziale ma consapevole. Integrare testi e immagini per costruire messaggi chiari e creativi, valorizzando la propria espressività.</li> <li>• <b>Osservazione/Lettura.</b> Leggere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Stili e periodi della storia dell'arte:</b> Preistoria, prime civiltà fluviali, arte mesopotamica ed egizia, arte greca, arte etrusca e romana, arte paleocristiana e Alto Medioevo.</li> <li>• <b>Contesti culturali delle opere studiate:</b> criteri guidati di lettura dell'opera d'arte, prime funzioni dell'arte (funzione magico-rituale, celebrativa, religiosa, narrativa, civile e decorativa) nelle civiltà antiche e medioevale.</li> <li>• <b>Patrimonio artistico del territorio:</b> prime forme dell'architettura antica e paleocristiana come testimonianza culturale e storica.</li> <li>• <b>Tecniche artistiche di base:</b> matita, pastelli, pennarelli, tempera, collage, frottage, stampa semplice, modellazione elementare; uso semplice e guidato di strumenti digitali per immagini e fotografie.</li> <li>• <b>Elementi fondamentali del linguaggio visivo e della composizione,</b> teoria di base del colore.</li> <li>• <b>Materiali artistici:</b> Materiali artistici tradizionali, tecniche miste e primi strumenti fotografici e digitali.</li> </ul>
--	--	--

	<p>un'immagine e un'opera d'arte descrivendone soggetto, significato e aspetti formali principali, cogliendone in modo guidato il contesto culturale e il codice comunicativo essenziale.</p> <p>Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e in semplici testi visivi. Osservare immagini, oggetti e forme della realtà riconoscendo linee, forme, colori, superfici, relazioni spaziali, luce e ombra in forma iniziale. Leggere testi visivi di diversa natura, individuandone la funzione espressiva, narrativa, informativa o decorativa</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Analisi/Interpretazione/Comprensione.</b> Analizzare in forma guidata un testo visivo e un'opera d'arte nel loro contesto storico essenziale, per rafforzarne la comprensione e sviluppare i propri linguaggi espressivi. Confrontare immagini e opere diverse, individuando somiglianze e differenze principali. Interpretare il significato di un'immagine o di un'opera in base al contesto storico e a semplici elementi iconici e simbolici. Riconoscere l'opera d'arte e il patrimonio come beni culturali da conoscere, rispettare e valorizzare.</li></ul>	
--	---	--

## Curricolo di SCIENZE MOTORIE - Primaria

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	OSA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"><li>• Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano.</li><li>• Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi.</li><li>• Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie.</li><li>• Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</li><li>• Orientarsi nello spazio e nel tempo in situazioni didattiche progressivamente più complesse.</li><li>• Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità</li></ul>	<p>Dimensione degli stili di vita attivi e sani:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipare attivamente alle differenti tipologie di attività motorie e sportive proposte.</li><li>• Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso casa-scuola-casa. Dimensione motoria:</li><li>• Organizzare movimenti finalizzati e precisi.</li><li>• Esercitare specifiche abilità e tattiche motorie praticabili nelle attività di gioco e sportive.</li><li>• Affinare le modalità espressive e comunicative del corpo. Dimensione cognitiva:</li><li>• Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche di base delle attività proposte.</li><li>• Riconoscere ed essere in grado di affrontare problemi nelle situazioni di gioco.</li><li>• Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento.</li><li>• Conoscere gli elementi base della sicurezza e dell'assistenza nel corso delle attività.</li><li>• Conoscere i principi dell'igiene, di una</li></ul>	

	<p>sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria. Dimensione sociale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni valorizzando le diversità.</li> </ul> <p>Dimensione emotivo-relazionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco.</li> <li>• Affrontare le eventuali difficoltà negli apprendimenti. Gli strumenti più adeguati alla valutazione e autovalutazione del conseguimento delle competenze sono rappresentati dall'osservazione finalizzata anche attraverso l'uso di griglie, rubriche valutative, integrate da test, questionari, check list, diari prestando particolare attenzione al processo di apprendimento del singolo.</li> </ul>	
		CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA
	OSA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
	<p>Dimensione degli stili di vita attivi e sani:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte.</li> <li>• Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.</li> </ul> <p>Dimensione motoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le abilità motorie fondamentali.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco.</li> <li>• Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo. Dimensione cognitiva:</li> <li>• Comprendere e ricordare le regole delle attività proposte.</li> <li>• Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento.</li> <li>• Conoscere i principi di una sana alimentazione. Dimensione sociale:</li> <li>• Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni. Dimensione emotivo-relazionale:</li> <li>• Manifestare e modulare le proprie emozioni.</li> <li>• Mostrare empatia per compagne e compagni.</li> </ul>	
		CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA
		CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

### Curricolo di SCIENZE MOTORIE - Secondaria

<b>COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>	<b>OSA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>	<b>CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico;</li><li>• agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico;</li><li>• assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse;</li><li>• orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo;</li><li>• impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità</li></ul>	<p>Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte.</li><li>• Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa.</li><li>• Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola.</li><li>• Conoscere e praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero. Dimensione motoria:</li><li>• Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali.</li><li>• Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Giochi ed attività sportive incentrate sull'attivazione di competenze cognitive, relazionali e socio-emotive.</li><li>• Esercizi e percorsi a corpo libero, con grandi e piccoli attrezzi.</li><li>• Giochi di ruolo, attività cooperative e collaborative inclusive.</li><li>• Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori e alla scoperta del territorio.</li><li>• Attività espressivo-motorie.</li></ul>

	<p>motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo.</li> </ul> <p>Dimensione cognitiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti.</li> <li>• Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive.</li> <li>• Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento.</li> <li>• Conoscere i principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita.</li> <li>• Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento.</li> </ul> <p>Dimensione sociale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità.</li> <li>• Comprendere le regole base del fair play.</li> </ul> <p>Dimensione emotivo-relazionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive.</li> <li>• Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri.</li> </ul>	
<p><b>COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b></p>	<p><b>OSA AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b></p>	<p><b>CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i principali fattori che influenzano il proprio benessere psico-fisico e adottare comportamenti adeguati.</li> </ul>	<p><i>Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare con continuità alle differenti tipologie di attività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi ed attività sportive incentrate sull'attivazione di competenze cognitive, relazionali e socio-emotive, con regole e situazioni</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agire rispettando le regole di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi, in contesti guidati e parzialmente autonomi.</li> <li>• Assumersi responsabilità nel gruppo, collaborare e partecipare attivamente, riconoscendo le proprie e le altrui risorse.</li> <li>• Orientarsi nello spazio e nel tempo con crescente autonomia, in situazioni motorie via via più complesse.</li> <li>• Impegnarsi nell'ambito motorio riconoscendo i propri punti di forza e lavorando per ampliare le proprie potenzialità.</li> </ul>	<p>proposte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo progressivamente più consapevole i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi autonomamente.</li> <li>• Partecipare alle iniziative sportive, escursioni e uscite attive organizzate dalla scuola.</li> <li>• Avviarsi a praticare con una certa regolarità attività motorie nel tempo libero, anche non strutturate.</li> </ul> <p><i>Dimensione motoria:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare la padronanza del proprio corpo in relazione alle personali caratteristiche, affinando i movimenti fondamentali.</li> <li>• Acquisire abilità, tattiche e tecniche motorie di base praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport.</li> <li>• Sperimentare diverse modalità espressive e comunicative del corpo.</li> </ul> <p><i>Dimensione cognitiva:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e applicare, con il supporto dell'insegnante, regole, tattiche e strategie delle attività proposte.</li> <li>• Affrontare semplici problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive.</li> <li>• Partecipare in modo attivo e collaborativo all'ambiente di apprendimento.</li> <li>• Conoscere i principi fondamentali di una sana alimentazione in relazione</li> </ul>	<p>tattiche via via più articolate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi e percorsi a corpo libero, con grandi e piccoli attrezzi, in contesti di crescente complessità.</li> <li>• Giochi di ruolo, attività cooperative e collaborative inclusive, con assunzione di responsabilità personali all'interno del gruppo.</li> <li>• Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate al consolidamento di apprendimenti motori e all'approfondimento della conoscenza del territorio.</li> <li>• Attività espressivo-motorie con utilizzo di sequenze e strutture ritmiche più elaborate.</li> </ul>
--	--	--

	<p>all'attività motoria.</p> <p><i>Dimensione sociale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con i compagni in modo rispettoso, mostrando attenzione alle diversità.</li> <li>• Conoscere e rispettare le regole base del fair play.</li> </ul> <p><i>Dimensione emotivo-relazionale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e iniziare a gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive.</li> <li>• Mostrare disponibilità a reagire alle difficoltà negli apprendimenti, con il supporto dell'insegnante.</li> </ul>	
<b>COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b>	<b>OSA AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b>	<b>CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza del proprio corpo e dei principali elementi legati al benessere psico-fisico.</li> <li>• Agire nel rispetto delle prime regole di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi, con il supporto dell'insegnante.</li> <li>• Partecipare alle attività di gruppo rispettando le indicazioni ricevute e iniziando a collaborare con i compagni.</li> <li>• Orientarsi nello spazio e nel tempo in situazioni motorie semplici, con il supporto dell'insegnante.</li> </ul>	<p><i>Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare alle differenti tipologie di attività proposte dall'insegnante.</li> <li>• Utilizzare i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle occasioni di movimento in modo spontaneo e positivo.</li> <li>• Partecipare alle iniziative sportive e alle uscite attive organizzate dalla scuola, rispettando le indicazioni ricevute.</li> <li>• Scoprire il valore del movimento nel tempo libero, mostrando interesse verso attività motorie anche non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi ed attività motorie di base incentrate sulla scoperta e sulla prima attivazione di competenze cognitive, relazionali e socio-emotive.</li> <li>• Esercizi e percorsi semplici a corpo libero, con un primo approccio all'uso di grandi e piccoli attrezzi.</li> <li>• Giochi di ruolo, prime attività cooperative e collaborative inclusive, finalizzate alla conoscenza reciproca e all'integrazione nel gruppo.</li> <li>• Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate alla scoperta del territorio e a primi apprendimenti</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegnarsi nell'ambito motorio mostrando disponibilità a mettersi alla prova e a scoprire le proprie potenzialità.</li> </ul>	<p>strutturate.</p> <p><i>Dimensione motoria:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere consapevolezza del proprio corpo e delle sue possibilità, iniziando a consolidare i movimenti fondamentali.</li> <li>• Sperimentare prime abilità motorie di base praticabili nel gioco, nell'esercizio e in semplici situazioni sportive.</li> <li>• Esplorare le prime modalità espressive e comunicative del corpo.</li> </ul> <p><i>Dimensione cognitiva:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e rispettare semplici regole delle attività proposte, con il supporto dell'insegnante.</li> <li>• Affrontare situazioni di gioco elementari, iniziando a individuare soluzioni semplici.</li> <li>• Relazionarsi positivamente con l'ambiente di apprendimento, rispettando spazi, materiali e compagni.</li> <li>• Acquisire prime conoscenze sul legame tra alimentazione, movimento e benessere.</li> </ul> <p><i>Dimensione sociale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con i compagni in modo corretto e rispettoso, accettando le diversità.</li> <li>• Conoscere il significato del fair play e iniziare ad applicarlo nelle situazioni di gioco.</li> </ul>	<p>motori in contesti extrascolastici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prime attività espressivo-motorie finalizzate alla scoperta delle potenzialità comunicative del corpo.</li> </ul>
--	---	---

	<p><i>Dimensione emotivo-relazionale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive.</li> <li>• Accettare le eventuali difficoltà negli apprendimenti con un atteggiamento aperto e disponibile.</li> </ul>	
--	---	--

### Curricolo di SECONDA LINGUA COMUNITARIA - Secondaria

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OSA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
<p><b>Comprensione e produzione orale.</b> Acquisire la capacità di comprendere frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente; comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.</p> <p><b>Comprensione e produzione scritta.</b> Leggere e comprendere testi brevi e semplici, come cartoline, brevi messaggi o descrizioni di luoghi e persone; scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.</p> <p><b>Interazione e scambio comunicativo.</b></p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati</p>	<p><b>Funzioni comunicative e interazione linguistica.</b> Uso della lingua per scambiare informazioni personali e pratiche, come presentarsi, chiedere e dare informazioni su identità, età, nazionalità, provenienza e residenza; formulazione di richieste semplici, espressione di bisogni e preferenze, descrizione di persone, luoghi e oggetti. Interazione in situazioni quotidiane, come chiedere indicazioni, fare acquisti, ordinare al ristorante; espressione di emozioni e opinioni di base, gestione di semplici conversazioni su esperienze personali e contesti familiari.</p> <p><b>Lessico e comprensione testuale.</b> Uso della lingua per scambiare informazioni personali e pratiche, come presentarsi, chiedere e dare informazioni su identità, età, nazionalità,</p>

<p>Partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento.</b> Sviluppare consapevolezza delle strutture linguistiche della lingua studiata, confrontandola con la lingua madre per migliorare la comprensione e l'uso; sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle conoscenze linguistiche.</p> <p><b>Cultura e interculturalità.</b> Conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio; riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà.</p> <p><b>Cittadinanza globale e plurilinguismo.</b> Comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.</p>	<p>personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento. Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente</p> <p><b>Scrittura (produzione e interazione scritta)</b> Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a</p>	<p>provenienza e residenza; formulazione di richieste semplici, espressione di bisogni e preferenze, descrizione di persone, luoghi e oggetti; interazione in situazioni quotidiane, come chiedere indicazioni, fare acquisti, ordinare al ristorante; espressione di emozioni e opinioni di base, gestione di semplici conversazioni su esperienze personali e contesti familiari.</p> <p><b>Pronuncia e fonologia.</b> Avvio del processo di acquisizione della competenza fonologica a partire da un repertorio limitato di parole ed espressioni memorizzate, anche con imprecisioni che non impediscano la comprensione da parte dell'interlocutore; sensibilizzazione alla variabilità della pronuncia in funzione dei contesti e delle regioni geografiche.</p> <p><b>Grammatica e riflessioni sulla lingua.</b> Strutture morfosintattiche di base e regole d'uso finalizzate al raggiungimento della competenza attesa, come articoli, genere e numero dei sostantivi e degli aggettivi, pronomi personali, verbi regolari e irregolari al presente indicativo, aggettivi possessivi, avverbi di tempo, di luogo, di quantità, locuzioni interrogative; conoscenza e applicazione di strutture di base per costruire frasi affermative, negative e interrogative; costruzione di frasi con connettivi basilari per esprimere causa, conseguenza, opposizione.</p>
--	--	--

	codici linguistici diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	<b>Aspetti socio-culturali.</b> Conoscenza degli aspetti culturali fondamentali dei Paesi in cui si parla la lingua studiata, con riferimento a tradizioni, festività, abitudini sociali, gastronomia e aspetti della vita quotidiana; approccio alla cultura visiva e artistica attraverso immagini, film, video e documentari; confronto tra elementi culturali della lingua straniera e della propria cultura per sviluppare una prospettiva interculturale
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OSA AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA
<p><b>Comprensione e produzione orale</b> Comprendere frasi ed espressioni semplici di uso quotidiano, ad esempio saluti, presentazioni e brevi istruzioni.</p> <p>Comunicare bisogni immediati o semplici informazioni personali usando parole e frasi essenziali. Rispondere a domande semplici e partecipare a brevi dialoghi guidati</p> <p><b>Comprensione e produzione scritta</b> Leggere e comprendere testi brevi e chiari, come cartoline, messaggi semplici, etichette o brevi descrizioni di persone e luoghi. Scrivere testi semplici su argomenti familiari, usando frasi brevi e un lessico di base. Copiare correttamente parole e frasi per consolidare l'ortografia.</p> <p><b>Interazione e scambio comunicativo</b></p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere istruzioni semplici e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente.</p> <p>Individuare il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti familiari (es. scuola, casa, hobby).</p> <p>Comprendere brevi contenuti multimediali (video o audio) riconoscendo parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari usando parole e frasi già apprese.</p> <p>Riferire informazioni semplici su di sé e sulla propria vita quotidiana; esprimere stati d'animo e opinioni semplici, aiutandosi con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo semplice con interlocutori disponibili, manifestando bisogni concreti e</p>	<p><b>Funzioni comunicative e interazione linguistica</b> Uso della lingua per presentarsi e chiedere/dare informazioni semplici su: identità, età, nazionalità, provenienza, residenza, bisogni e preferenze quotidiane, descrizione di persone, luoghi e oggetti familiari</p> <p>Interazione in situazioni quotidiane come: chiedere indicazioni semplici, fare acquisti di base, ordinare al ristorante o in mensa</p> <p>Espressione di emozioni e opinioni semplici su esperienze personali e contesti familiari.</p> <p><b>Lessico e comprensione testuale</b> Parole ed espressioni di uso frequente relative a: dati personali e familiari, attività quotidiane e tempo libero, luoghi e oggetti della vita quotidiana</p>

<p>Partecipare a conversazioni semplici in contesti quotidiani, come presentarsi o chiedere informazioni di base. Fare e rispondere a domande relative a dati personali (nome, età, famiglia, interessi). Interagire in modo collaborativo con compagni e insegnanti, anche con aiuto o suggerimenti.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento</b> Notare alcune differenze tra la lingua studiata e la lingua madre. Usare strategie semplici per memorizzare parole e frasi, come ripetere ad alta voce, associare immagini o creare brevi schede. Riconoscere e correggere piccoli errori con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p><b>Cultura e interculturalità</b> Conoscere alcuni aspetti della vita quotidiana, delle feste e delle tradizioni nei Paesi di lingua studiata.</p> <p>Riconoscere diversità culturale e sviluppare curiosità verso altre abitudini e stili di vita.</p> <p><b>Cittadinanza globale e plurilinguismo</b> Comprendere che conoscere altre lingue facilita la comunicazione con persone di culture diverse.</p>	<p>facendo/ricevendo domande su dati personali o argomenti noti.</p> <p>Leggere ad alta voce parole, frasi e testi semplici, con lessico familiare, prestando attenzione alla pronuncia e ai suoni specifici della lingua studiata.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Leggere e comprendere testi brevi e semplici, di argomento familiare e concreto.</p> <p>Individuare informazioni esplicite in materiali di uso quotidiano (es. cartoline, messaggi, avvisi).</p> <p><b>Scrittura (produzione e interazione scritta)</b> Scrivere testi brevi e semplici per: presentarsi, descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, raccontare esperienze quotidiane, fare auguri, ringraziare o invitare qualcuno</p> <p>Anche con errori formali, garantire che il messaggio sia comprensibile.</p> <p>Interagire in modo semplice tramite frasi brevi o espressioni fisse, anche online, nell'ambito di attività guidate dal docente.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> Osservare parole e frasi nei diversi contesti e riconoscerne il significato.</p>	<p>Capacità di riconoscere informazioni chiave in testi semplici come: cartoline, messaggi, brevi descrizioni di persone e luoghi.</p> <p>Uso di lessico necessario per interagire in situazioni concrete della vita quotidiana.</p> <p><b>Pronuncia e fonologia</b> Acquisizione di un repertorio di parole ed espressioni memorizzate, anche con alcune imprecisioni.</p> <p>Sensibilizzazione alla corretta pronuncia delle parole più comuni.</p> <p>Attenzione alla variabilità della pronuncia in contesti diversi (accenni a dialetti o regioni della lingua target).</p> <p><b>Grammatica e riflessioni sulla lingua</b> Conoscenza e uso di strutture base:</p> <p>articoli determinativi e indeterminativi, genere e numero di sostantivi e aggettivi, pronomi personali soggetto, verbi regolari e principali verbi irregolari al presente indicativo, aggettivi possessivi e avverbi semplici di tempo, luogo, quantità, locuzioni interrogative semplici Formazione di frasi semplici: affermative, negative e interrogative.</p> <p>Uso di connettivi basilari per esprimere causa, conseguenza o contrasto (es. perché, quindi, ma).</p>
--	--	---

<p>Apprezzare il valore del plurilinguismo anche in situazioni semplici e quotidiane.</p>	<p>Notare alcune strutture di base delle frasi e collegarle all'intenzione comunicativa.</p> <p>Confrontare semplici parole o strutture tra la lingua studiata e la lingua madre.</p> <p>Riconoscere errori comuni e riflettere sui propri modi di apprendere la lingua.</p>	<p><b>Aspetti socio-culturali</b></p> <p>Conoscenza di elementi culturali semplici dei Paesi in cui si parla la lingua studiata, come: tradizioni e festività, abitudini quotidiane e sociali, gastronomia tipica</p> <p>Approccio alla cultura visiva e artistica tramite immagini, brevi video o filmati semplici.</p> <p>Confronto tra elementi culturali della lingua straniera e della propria cultura per sviluppare curiosità e apertura interculturale.</p>
<p>COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p>	<p>OSA AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p>	<p>CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p>
<p><b>Comprensione e produzione orale</b></p> <p>Comprendere semplici parole, frasi ed espressioni di uso quotidiano relative alla vita scolastica e personale.</p> <p>Comprendere brevi istruzioni dell'insegnante e semplici messaggi su argomenti familiari.</p> <p>Presentarsi e fornire informazioni di base su sé stessi (nome, età, provenienza, interessi).</p> <p>Descrivere in modo semplice persone, oggetti e ambienti familiari utilizzando parole e frasi brevi.</p> <p>Comunicare in modo essenziale bisogni immediati, gusti e preferenze.</p> <p><b>Comprensione e produzione scritta</b></p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>	<p><b>Funzioni comunicative e interazione linguistica</b></p> <p>Espressioni di saluto e congedo.</p> <p>Presentarsi e presentare qualcuno (nome, età, provenienza).</p> <p>Chiedere e dare informazioni personali di base (identità, nazionalità, età, scuola).</p> <p>Esprimere gusti, preferenze e bisogni immediati.</p> <p>Descrivere in modo semplice persone, oggetti e luoghi familiari.</p> <p>Utilizzare semplici formule di interazione nella vita quotidiana (ringraziare, chiedere permesso, fare richieste semplici).</p> <p>Partecipare a brevi dialoghi guidati su situazioni familiari.</p>

<p>Leggere e comprendere brevi testi molto semplici su argomenti familiari (messaggi, dialoghi, descrizioni). Individuare informazioni esplicite in testi brevi accompagnati da immagini o supporti visivi. Scrivere parole, frasi e brevi testi guidati per presentarsi o descrivere persone, luoghi e oggetti familiari. Completare brevi messaggi o dialoghi utilizzando modelli e strutture linguistiche di base.</p> <p><b>Interazione e scambio comunicativo</b> Partecipare a brevi scambi comunicativi guidati con l'insegnante e i compagni. Fare e rispondere a semplici domande su dati personali (nome, età, provenienza, hobby). Interagire in modo elementare in situazioni quotidiane simulate, utilizzando espressioni e formule di base (saluti, ringraziamenti, richieste).</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento</b> Riconoscere e utilizzare alcune strutture linguistiche di base (saluti, presentazioni, semplici domande e risposte). Confrontare parole e semplici strutture della lingua straniera con l'italiano.</p>	<p>Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse. Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente.</p> <p><b>Scrittura (produzione e interazione scritta)</b> Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p>	<p><b>Lessico e comprensione testuale</b> Lessico di base relativo a: saluti e presentazioni, numeri, colori, giorni della settimana e mesi, oggetti della classe e della scuola, famiglia e amici, attività quotidiane e tempo libero, luoghi della scuola e della città. Comprensione di brevi testi e dialoghi su argomenti familiari accompagnati da immagini o contesti guidati.</p> <p><b>Pronuncia e fonologia</b> Familiarizzazione con i principali suoni della lingua studiata. Riproduzione di parole ed espressioni memorizzate con pronuncia comprensibile. Lettura ad alta voce di parole e brevi frasi, prestando attenzione a ritmo e intonazione. Sensibilizzazione alle differenze di pronuncia tra la lingua straniera e l'italiano.</p> <p><b>Grammatica e riflessioni sulla lingua</b> Articoli determinativi e indeterminativi. Genere e numero di sostantivi e aggettivi. Pronomi personali soggetto. Alcuni verbi irregolari alcuni verbi regolari di uso frequente al presente. Aggettivi possessivi. Frase affermative, negative e interrogative di base. Parole interrogative Uso di semplici connettivi (e, ma, perché) per collegare parole o frasi.</p>
---	--	---

<p>Riflettere sull'uso della lingua in situazioni comunicative concrete. Sperimentare semplici strategie di studio (ripetizione, memorizzazione del lessico, uso di immagini e schemi).</p> <p><b>Cultura e interculturalità</b> Conoscere alcuni elementi di base della cultura e della vita quotidiana dei Paesi in cui si parla la lingua studiata (feste, scuola, abitudini). Riconoscere somiglianze e differenze tra la propria cultura e altre culture. Sviluppare curiosità e atteggiamenti di rispetto verso lingue e culture diverse.</p> <p><b>Cittadinanza globale e plurilinguismo</b> Comprendere che le lingue sono strumenti per comunicare con persone di Paesi diversi. Riconoscere il valore della diversità linguistica e culturale. Sviluppare atteggiamenti di apertura e interesse verso altre lingue e culture.</p>	<p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p><b>Aspetti socio-culturali</b> Conoscenza di alcuni aspetti della vita quotidiana nei Paesi in cui si parla la lingua studiata (scuola, famiglia, tempo libero). Conoscenza di alcune festività e tradizioni principali. Esposizione a immagini, brevi video e materiali culturali relativi ai Paesi della lingua studiata. Primo confronto tra elementi culturali stranieri e della propria realtà per sviluppare consapevolezza interculturale.</p>
---	--	--