

# ISTITUTO COMPRENSIVO "MARTA RUSSO"

## CURRICOLO VERTICALE



*"Se si cambiano solo i programmi che figurano nei documenti,  
senza scalfire quelli che sono nelle teste, l'approccio per  
competenze non ha nessun futuro"*  
( P.PERRENOUD)

## CORRISPONDENZA TRA PROFILO DELLO STUDENTE, COMPETENZE CHIAVE EUROPEE, CAMPI DI ESPERIENZA E DISCIPLINE

### INTRODUZIONE

A partire dall'anno scolastico 2012/2013 sono entrate in vigore nella scuola italiana le Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione. Si tratta di un documento articolato che vuole fornire numerosi spunti per una didattica nuova, basata sulle competenze, e che supera una visione di insegnamento finalizzato all'acquisizione delle sole conoscenze. Questo tipo di didattica vede tutti gli insegnanti a dare il proprio contributo per una progettazione a lungo termine e interdisciplinare e ancor prima, a pensare il proprio lavoro come parte di un percorso educativo e didattico che va principalmente dai 3 ai 14 anni, ma si arricchirà oltre i confini temporali lungo l'intero arco della vita.

La didattica sarà perciò organizzata in modo da integrare le conoscenze provenienti da ambiti diversi, contestualizzandole nella realtà, attraverso esperienze e compiti significativi, in modo da evitare frammentazione e separazione. L'orizzonte di riferimento, quindi, è quello europeo, del quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente. Tali competenze chiave sono una combinazione di

conoscenze, abilità a attitudini che consentono al cittadino di acquisire in qualsiasi momento della sua vita nuovi strumenti per essere sempre al passo con i tempi ed essere critico nell'interpretare problematiche politiche, economiche, sociali e lavorative. Sono quindi delle competenze di vita, delle abilità per la vita (le life skills) che permettono agli individui di affrontare le sfide quotidiane della vita, rapportandosi a sé stessi e agli altri con fiducia nelle proprie capacità e con atteggiamento positivo e costruttivo.

In tal senso, nel rispetto e nella valorizzazione delle Istituzioni Scolastiche, ogni scuola deve predisporre il curricolo con riferimento al Profilo dello studente, al raggiungimento delle competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che un ragazzo/a deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo d'istruzione.

Il curricolo verticale:

- si struttura nel rispetto di finalità, traguardi per lo sviluppo delle competenze, obiettivi di apprendimento, valutazione, certificazione delle competenze;
- si esplicita nel profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione;
- si realizza come processo dinamico ed aperto attraverso i campi di esperienza e le discipline.

Il curricolo del nostro Istituto Comprensivo, redatto secondo le direttive delle Nuove Indicazioni Nazionali 2012, ha come punto di partenza **il profilo finale**: ("Che ragazzo/a dovrà essere?") Sulla base delle indicazioni del quadro nazionale ed europeo e alla luce dei bisogni e dei livelli di apprendimento degli alunni, il Gruppo di Lavoro, costituito da docenti dei tre ordini di scuola (Infanzia, Primaria, Secondaria di I grado e diviso in una commissione ristretta e una sottocommissione per ogni disciplina) ha stilato i seguenti documenti:

- il profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione;
- il modello macro di curricolo disciplinare con i rispettivi traguardi per lo sviluppo delle competenze in progressione in uscita dalla Scuola dell'Infanzia, dalla Primaria, dalla Secondaria di I grado;
- l'elenco dei nuclei fondanti per ogni disciplina;
- le unità formative annuali (UFA) con i rispettivi traguardi attesi, obiettivi di apprendimento (abilità e conoscenze), metodi e strumenti, tipologie di prove, strumenti e criteri per la valutazione e l'autovalutazione;
- i criteri di valutazione delle conoscenze e delle abilità disciplinari con i rispettivi voti;
- le rubriche di valutazione delle competenze disciplinari secondo quattro livelli: iniziale, base, intermedio e avanzato;
- le rubriche di valutazione delle competenze trasversali.

## CONDIVISIONE DELLA TERMINOLOGIA

Alla luce del quadro nazionale ed europeo di riferimento si condividono alcuni termini:

<b>Il Profilo dello studente</b>	Descrive le competenze riferite alle discipline d'insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza, che un ragazzo deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo d'istruzione. Il conseguimento delle competenze delineate nel profilo costituisce l'obiettivo generale del sistema educativo e formativo.
<b>Il Curricolo</b>	Indica l'insieme di esperienze didattiche, intenzionalmente organizzate e concretamente attuate nelle singole istituzioni scolastiche, che include anche strategie e tecniche valutative, usato per raggiungere gli obiettivi e le finalità desiderate nel quadro generale dei piani di

	studio presenti all'interno degli ordinamenti nazionali ma correlati all'autonomia locale.
<b>I Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<p>Riferimenti ineludibili che rappresentano per i docenti le piste culturali e didattiche da percorrere e costituiscono i criteri per la valutazione delle competenze attese. Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline devono concorrere alla promozione delle competenze di cittadinanza attiva orientate ai valori della convivenza civile e del bene comune.</p> <p><i>N.B. Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio.</i></p>
<b>Gli obiettivi di apprendimento</b>	<p>Individuano conoscenze ed abilità ritenute indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Gli obiettivi sono definiti in relazione a periodi didattici lunghi: l'intero triennio della scuola dell'infanzia, l'intero quinquennio della scuola primaria, l'intero triennio della scuola secondaria di primo grado. Nella scuola primaria gli obiettivi d'italiano, inglese, storia, geografia, matematica e scienze sono indicati anche al termine della terza classe.</p>
<b>Le Conoscenze</b>	<p>Sono il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio.</p> <p><i>Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche, le conoscenze sono descritte come conoscenze teoriche e conoscenze pratiche.</i></p>
<b>Le Abilità</b>	<p>Capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi.</p> <p><i>Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche, le abilità sono descritte come abilità cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e abilità pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).</i></p>
<b>La Competenza</b>	<p>Comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale. Essa è un sapere agito. Non potremmo mai né perseguirla, né valutarla, se non affidassimo agli alunni dei compiti non banali che essi portano a termine in "autonomia e responsabilità", utilizzando i saperi posseduti, ma anche reperendone di nuovi.</p> <p><i>Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.</i></p>
<b>I nuclei fondanti</b>	<p>Sono i "concetti fondamentali che ricorrono in vari luoghi della disciplina e hanno perciò valore strutturante e generativo di conoscenze, sono le domande di senso che stanno dentro la disciplina, ne costituiscono la sintassi e ne definiscono il valore formativo" (F.Olmi)</p>

## IL PROFILO DELLO STUDENTE

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE  COMPETENZE DISCIPLINARI	INFANZIA	PRIMO CICLO		LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE  COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE
	CAMPI DI ESPERIENZA	DISCIPLINE DI RIFERIMENTO	DISCIPLINE CONCORRENTI	
Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	I DISCORSI E LE PAROLE	ITALIANO	TUTTE	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b> <i>La capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.</i>
Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.		LINGUA INGLESE 2 LINGUA COMUNITARIA	TUTTE	<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b> <i>Oltre alle abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua, la comunicazione nelle lingue straniere richiede anche quelle riguardanti la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.</i>
Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.	LA CONOSCENZA DEL MONDO	MATEMATICA – SCIENZE – TECNOLOGIA	TUTTE	<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA</b> <i>L'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane (pensiero logico e spaziale, formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni)... Tale competenza pone l'accento sugli aspetti del processo e dell'attività. La competenza in campo scientifico e tecnologico si riferisce alla capacità ad usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda, per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. Tali competenze comportano la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.</i>
Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.	IL CORPO E IL MOVIMENTO IMMAGINI, SUONI, COLORI	ED. FISICA - ARTE - GEOGRAFIA MUSICA - STORIA - RELIGIONE - M. ALTERNATIVA	TUTTE	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <i>Tale competenza riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</i>

<p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato.</p>	<p>IL SÉ E L'ALTRO</p>	<p>TUTTE</p>	<p>TUTTE</p>	<p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>  <i>Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.</i></p>
<p>Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p>	<p>TUTTI</p>	<p>TUTTE</p>	<p>TUTTE</p>	<p><b>COMPETENZE DIGITALI</b>  <i>La capacità di saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.</i></p>
<p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>	<p>TUTTI</p>	<p>TUTTE</p>	<p>TUTTE</p>	<p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b>  <i>L'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale sia in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.</i></p>

<p>E' in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p>	TUTTI	TUTTE	<p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ</b>  <i>La capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.</i></p>
--	-------	-------	--

## NUCLEI FONDANTI PER OGNI DISCIPLINA E CAMPO DI ESPERIENZA

<b>CURRICOLO VERTICALE PER NUCLEI FONDANTI (IC Marta Russo)</b>		
<i>SCUOLA DELL'INFANZIA</i>	<i>SCUOLA PRIMARIA</i>	<i>SCUOLA SECONDARIA</i>
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> <b>ITALIANO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e parlato</li> <li>• Lettura</li> <li>• Scrittura</li> <li>• Lessico</li> <li>• Riflessione linguistica</li> </ul>	<b>ITALIANO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e parlato</li> <li>• Lettura</li> <li>• Scrittura</li> <li>• Lessico</li> <li>• Riflessione linguistica</li> </ul>	<b>ITALIANO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e parlato</li> <li>• Lettura</li> <li>• Scrittura</li> <li>• Lessico</li> <li>• Riflessione linguistica</li> </ul>
	<b>LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto</li> <li>• Parlato</li> <li>• Lettura</li> <li>• Scrittura</li> <li>• Riflessione sulla lingua</li> </ul>	<b>LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto</li> <li>• Parlato</li> <li>• Lettura</li> <li>• Scrittura</li> <li>• Riflessione sulla lingua</li> </ul>
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> <b>MATEMATICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri</li> <li>• Spazio e figure</li> <li>• Relazioni e funzioni</li> <li>• Dati e previsioni</li> </ul> <b>SCIENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e descrivere oggetti e materiali</li> <li>• Osservare e sperimentare sul campo</li> <li>• L'uomo i viventi e l'ambiente</li> </ul> <b>TECNOLOGIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vedere, osservare e sperimentare</li> <li>• Prevedere e immaginare</li> <li>• Intervenire e trasformare</li> </ul> <b>GEOGRAFIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento</li> <li>• Linguaggio della geo-graficità</li> <li>• Paesaggio</li> <li>• Regione e sistema territoriale</li> </ul>	<b>MATEMATICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri</li> <li>• Spazio e figure</li> <li>• Relazioni e funzioni</li> <li>• Dati e previsioni</li> </ul>	<b>MATEMATICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri</li> <li>• Spazio e figure</li> <li>• Relazioni e funzioni</li> <li>• Dati e previsioni</li> </ul>
	<b>SCIENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e descrivere oggetti e materiali</li> <li>• Osservare e sperimentare sul campo</li> <li>• L'uomo i viventi e l'ambiente</li> </ul>	<b>SCIENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fisica e chimica</li> <li>• Astronomia e Scienze della terra</li> <li>• Biologia</li> </ul>
	<b>TECNOLOGIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vedere, osservare e sperimentare</li> <li>• Prevedere e immaginare</li> <li>• Intervenire e trasformare</li> </ul>	<b>TECNOLOGIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vedere, osservare e sperimentare</li> <li>• Prevedere e immaginare</li> <li>• Intervenire e trasformare</li> </ul>
	<b>GEOGRAFIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento</li> <li>• Linguaggio della geo-graficità</li> <li>• Paesaggio</li> <li>• Regione e sistema territoriale</li> </ul>	<b>GEOGRAFIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento</li> <li>• Linguaggio della geo-graficità</li> <li>• Paesaggio</li> <li>• Regione e sistema territoriale</li> </ul>
<b>IL SE' E L'ALTRO</b> <b>STORIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso delle fonti</li> <li>• Organizzazione delle informazioni</li> <li>• Strumenti concettuali</li> <li>• Produzione scritta e orale</li> </ul>	<b>STORIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso delle fonti</li> <li>• Organizzazione delle informazioni</li> <li>• Strumenti concettuali</li> <li>• Produzione scritta e orale</li> </ul>	<b>STORIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso delle fonti</li> <li>• Organizzazione delle informazioni</li> <li>• Strumenti concettuali</li> <li>• Produzione scritta e orale</li> </ul>
<b>RELIGIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dio e l'uomo</li> <li>• La Bibbia e le fonti</li> <li>• Il linguaggio religioso</li> </ul>	<b>RELIGIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dio e l'uomo</li> <li>• La Bibbia e le fonti</li> <li>• Il linguaggio religioso</li> </ul>	<b>RELIGIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dio e l'uomo</li> <li>• La Bibbia e le fonti</li> <li>• Il linguaggio religioso</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• I valori etici e religiosi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I valori etici e religiosi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I valori etici e religiosi</li> </ul>
<p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p> <p><b>EDUCAZIONE FISICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</li> <li>• Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</li> <li>• Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</li> <li>• Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</li> </ul>	<p><b>EDUCAZIONE FISICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</li> <li>• Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</li> <li>• Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</li> <li>• Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</li> </ul>	<p><b>EDUCAZIONE FISICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</li> <li>• Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</li> <li>• Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</li> <li>• Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</li> </ul>
<p><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b></p> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi e comunicare</li> <li>• Osservare e leggere le immagini</li> <li>• Comprendere e apprezzare le opere d'arte</li> </ul> <p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</li> <li>• Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali</li> <li>• Rielaborazione personale di materiali sonori</li> <li>• Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</li> </ul>	<p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi e comunicare</li> <li>• Osservare e leggere le immagini</li> <li>• Comprendere e apprezzare le opere d'arte</li> </ul> <p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</li> <li>• Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali</li> <li>• Rielaborazione personale di materiali sonori</li> <li>• Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</li> </ul>	<p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi e comunicare</li> <li>• Osservare e leggere le immagini</li> <li>• Comprendere e apprezzare le opere d'arte</li> </ul> <p><b>MUSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</li> <li>• Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali</li> <li>• Rielaborazione personale di materiali sonori</li> <li>• Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali.</li> </ul>

**CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE CONOSCENZE E DELLE ABILITA' DISCIPLINARI**

<b>INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DECIMALE</b>	<b>Voto</b>
Scarsa padronanza delle strumentalità di base. Carente conoscenza dei contenuti. Difficoltà nell'uso dei linguaggi disciplinari	<b>4</b>
Padronanza parziale delle strumentalità di base. Conoscenza frammentaria e superficiale dei contenuti. Uso elementare dei linguaggi disciplinari	<b>5</b>
Sufficiente padronanza delle strumentalità di base. Conoscenza essenziale dei concetti e dei contenuti. Uso basilare dei linguaggi disciplinari	<b>6</b>
Discreta padronanza delle strumentalità di base. Conoscenza e comprensione dei concetti e dei contenuti. Capacità essenziale di organizzare le conoscenze. Uso discreto del linguaggio disciplinare	<b>7</b>
Padronanza delle strumentalità di base. Conoscenza completa dei concetti e dei contenuti. Capacità di organizzare e sistematizzare le conoscenze. Uso autonomo e corretto del linguaggio disciplinare	<b>8</b>
Piena padronanza delle strumentalità di base. Conoscenza ampia e approfondita dei concetti e dei contenuti. Capacità di organizzare e rielaborare in modo personale. Uso sicuro del linguaggio disciplinare	<b>9</b>
Totale padronanza delle strumentalità di base. Conoscenza ampia, approfondita ed organica dei contenuti. Capacità di rielaborazione personale con aspetti originali e creativi. Uso sicuro e preciso del linguaggio disciplinare	<b>10</b>

**CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE CONOSCENZE E DELLE ABILITA' DISCIPLINARI -IRC**

<b>INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DECIMALE</b>	<b>GIUDIZIO<sup>1</sup></b>
Scarsa padronanza delle strumentalità di base. Carente conoscenza dei contenuti. Difficoltà nell'uso dei linguaggi disciplinari	<b>NON SUFFICIENTE</b>
Sufficiente padronanza delle strumentalità di base. Conoscenza essenziale dei concetti e dei contenuti. Uso basilare dei linguaggi disciplinari	<b>SUFFICIENTE</b>
Discreta padronanza delle strumentalità di base. Conoscenza e comprensione dei concetti e dei contenuti. Capacità essenziale di organizzare le conoscenze. Uso discreto del linguaggio disciplinare	<b>BUONO</b>
Padronanza delle strumentalità di base. Conoscenza completa dei concetti e dei contenuti. Capacità di organizzare e sistematizzare le conoscenze. Uso autonomo e corretto del linguaggio disciplinare	<b>DISCRETO</b>
Totale padronanza delle strumentalità di base. Conoscenza ampia, approfondita ed organica dei contenuti. Capacità di rielaborazione personale con aspetti originali e creativi. Uso sicuro e preciso del linguaggio disciplinare	<b>OTTIMO</b>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA COMPETENZA COMUNICAZIONE IN MADRELINGUA**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>A LIVELLO AVANZATO</b>	<b>B LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>C LIVELLO BASE</b>	<b>D LIVELLO INIZIALE</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Ascolta e comprende testi orali in modo <b>approfondito e completo</b>	Ascolta e comprende testi orali in modo <b>generalmente corretto</b>	Ascolta e comprende testi orali in modo <b>sufficientemente corretto</b>	Ascolta e comprende testi orali in modo <b>parziale</b>
<b>LETTURA</b>	Legge, comprende e interpreta testi di vario tipo in modo <b>approfondito e completo</b>	Legge, comprende e interpreta testi di vario tipo in modo <b>generalmente corretto</b>	Legge, comprende e interpreta testi di vario tipo in modo <b>sufficientemente corretto</b>	Legge, comprende e interpreta testi di vario tipo in modo <b>parziale</b>

<sup>1</sup> Ai sensi dell'art. 309 del D.to Lgs. 297/1994 la valutazione dell'Insegnamento della Religione Cattolica (IRC) è espressa con giudizio sintetico: **ottimo, distinto, buono, sufficiente, non sufficiente.**

<b>SCRITTURA</b>	Scrive testi di diversa tipologia in modo <b>approfondito e completo</b>	Scrive testi di diversa tipologia in modo <b>generalmente corretto</b>	Scrive testi di diversa tipologia in modo <b>sufficientemente corretto</b>	Scrive testi di diversa tipologia in modo <b>parziale</b>
<b>LESSICO</b>	Esponde oralmente in modo <b>approfondito e completo</b>	Esponde oralmente in modo <b>generalmente corretto</b>	Esponde oralmente in modo <b>sufficientemente corretto</b>	Esponde oralmente in modo <b>parziale</b>
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	Riconosce e padroneggia aspetti e funzioni della lingua in modo <b>approfondito e completo</b>	Riconosce e padroneggia aspetti e funzioni della lingua in modo <b>generalmente corretto</b>	Riconosce e padroneggia aspetti e funzioni della lingua in modo <b>sufficientemente corretto</b>	Riconosce e padroneggia aspetti e funzioni della lingua in modo <b>parziale</b>

#### RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI GEOGRAFIA

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>A LIVELLO AVANZATO</b>	<b>B LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>C LIVELLO BASE</b>	<b>D LIVELLO INIZIALE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	Si orienta in modo <b>consapevole e funzionale</b>	Si orienta in modo <b>sicuro</b>	Si orienta in modo <b>parziale</b>	Si orienta in modo <b>impreciso</b>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo <b>preciso e funzionale.</b>	Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo <b>sicuro</b>	Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo <b>essenziale</b>	Utilizza un linguaggio confuso e <b>inappropriato</b>
<b>PAESAGGIO</b>	Conosce le informazioni in modo <b>approfondito</b> e le organizza in modo <b>funzionale</b>	Conosce le informazioni in modo <b>sicuro</b>	conosce le informazioni in modo <b>essenziale</b>	conosce le informazioni in modo <b>carente</b>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Conosce le informazioni in modo <b>approfondito</b> e le organizza in modo <b>funzionale</b>	Conosce le informazioni in modo <b>sicuro</b>	Conosce le informazioni in modo <b>essenziale</b>	Conosce le informazioni in modo <b>carente</b>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DI STORIA

NUCLEO FONDANTE	A LIVELLO AVANZATO	B LIVELLO INTERMEDIO	C LIVELLO BASE	D LIVELLO INIZIALE
<b>USO DELLE FONTI</b>	Riconosce e utilizza le fonti in modo <b>logico e funzionale</b> alle richieste	Riconosce e utilizza le fonti in modo <b>corretto</b> e <b>consapevole</b>	Riconosce e utilizza le fonti in modo <b>corretto</b> , ma <b>elementare</b>	Riconosce e utilizza le fonti in modo <b>parziale e limitato</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Conosce e organizza le informazioni in modo <b>personale, efficace e approfondito</b>	Conosce e organizza le informazioni in modo <b>sicuro</b> .	Conosce e organizza le informazioni in modo <b>superficiale</b> .	Conosce e organizza le informazioni in modo <b>frammentario e confuso</b> .
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Conosce e organizza i concetti in modo <b>personale, efficace e approfondito</b> .	Conosce e organizza i concetti in modo <b>sicuro</b> .	Conosce e organizza i concetti in modo <b>superficiale</b> .	Conosce e organizza i concetti in modo <b>frammentario e confuso</b> .
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Si esprime in modo <b>consapevole e funzionale</b> al contesto, con un lessico <b>ricco e articolato</b>	Si esprime in forma <b>corretta e coerente</b> con un lessico <b>vario</b>	Si esprime in maniera <b>semplice</b> con un lessico <b>essenziale</b>	Si esprime in modo <b>confuso</b> , non utilizzando il lessico <b>specifico</b> della disciplina

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE MATEMATICHE

NUCLEO FONDANTE	A LIVELLO AVANZATO	B LIVELLO INTERMEDIO	C LIVELLO BASE	D LIVELLO INIZIALE
--------------------	-----------------------	----------------------------	-------------------	-----------------------

<b>NUMERI</b>	Individua e utilizza procedure e relazioni in maniera <b>completa</b>	Individua e utilizza procedure e relazioni in maniera <b>adeguata</b>	Individua e utilizza procedure e relazioni in maniera <b>parziale</b>	Individua e utilizza procedure e relazioni in maniera <b>difficoltosa</b>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Descrive e classifica forme in base a proprietà geometriche ed opera con esse in maniera <b>completa</b>	Descrive e classifica forme in base a proprietà geometriche ed opera con esse in maniera <b>adeguata</b>	Descrive e classifica forme in base a proprietà geometriche ed opera con esse in maniera <b>parziale</b>	Descrive e classifica forme in base a proprietà geometriche ed opera con esse in maniera <b>difficoltosa</b>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	Formula ipotesi, selezione strategie e le verifica nella risoluzione dei problemi in maniera <b>completa</b>	Formula ipotesi, selezione strategie e le verifica nella risoluzione dei problemi in maniera <b>adeguata</b>	Formula ipotesi, selezione strategie e le verifica nella risoluzione dei problemi in maniera <b>parziale</b>	Formula ipotesi, selezione strategie e le verifica nella risoluzione dei problemi in maniera <b>difficoltosa</b>
<b>DATI E PREVISIONI</b>	Analizza e interpreta dati, formula previsioni, costruisce rappresentazioni grafiche in maniera <b>completa</b>	Analizza e interpreta dati, formula previsioni, costruisce rappresentazioni grafiche in maniera <b>adeguata</b>	Analizza e interpreta dati, formula previsioni, costruisce rappresentazioni grafiche in maniera <b>parziale</b>	Analizza e interpreta dati, formula previsioni, costruisce rappresentazioni grafiche in maniera <b>difficoltosa</b>

#### RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SCIENTIFICHE

NUCLEO FONDANTE	A LIVELLO AVANZATO	B LIVELLO INTERMEDIO	C LIVELLO BASE	D LIVELLO INIZIALE
<b>FISICA E CHIMICA</b>	Esplora, sperimenta e descrive i fenomeni naturali ed artificiali <b>in modo autonomo e personale</b> . Individua relazioni tra eventi, ipotesi e idee <b>in modo autonomo e personale</b> . Elabora schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni <b>in modo autonomo e personale</b>	Esplora, sperimenta e descrive i fenomeni naturali ed artificiali <b>in modo autonomo e in situazioni note</b> . Individua relazioni tra eventi, ipotesi e idee <b>in modo autonomo e in situazioni note</b> Elabora schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni <b>in modo autonomo e in</b>	Esplora, sperimenta e descrive i fenomeni naturali ed artificiali <b>in parziale autonomia</b> . Individua relazioni tra eventi, ipotesi e idee <b>in parziale autonomia</b> . Elabora schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni <b>in parziale autonomia</b>	Esplora, sperimenta e descrive i fenomeni naturali ed artificiali <b>solo se guidato</b> . Individua relazioni tra eventi, ipotesi e idee <b>solo se guidato</b> Elabora schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni <b>solo se guidato</b>

		<b>situazioni note</b>		
<b>BIOLOGIA</b>	Esplora, sperimenta e descrive i fenomeni naturali ed artificiali <b>in modo autonomo e personale</b> . Individua relazioni tra eventi, ipotesi e idee <b>in modo autonomo e personale</b> . Elabora schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni <b>in modo autonomo e personale</b>	Esplora, sperimenta e descrive i fenomeni naturali ed artificiali <b>in modo autonomo e in situazioni note</b> Individua relazioni tra eventi, ipotesi e idee <b>in modo autonomo e in situazioni note</b> Elabora schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni <b>in modo autonomo e in situazioni note</b>	Esplora, sperimenta e descrive i fenomeni naturali ed artificiali <b>in parziale autonomia</b> Individua relazioni tra eventi, ipotesi e idee <b>in parziale autonomia</b> . Elabora schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni <b>in parziale autonomia</b>	Esplora, sperimenta e descrive i fenomeni naturali ed artificiali <b>solo se guidato</b> . Individua relazioni tra eventi, ipotesi e idee <b>solo se guidato</b> Elabora schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni <b>solo se guidato</b>
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	Esplora, sperimenta e descrive i fenomeni naturali ed artificiali <b>in modo autonomo e personale</b> . Individua relazioni tra eventi, ipotesi e idee <b>in modo autonomo e personale</b> . Elabora schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni <b>in modo autonomo e personale</b>	Esplora, sperimenta e descrive i fenomeni naturali ed artificiali <b>in modo autonomo e in situazioni note</b> Individua relazioni tra eventi, ipotesi e idee <b>in modo autonomo e in situazioni note</b> Elabora schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni <b>in modo autonomo e in situazioni note</b>	Esplora, sperimenta e descrive i fenomeni naturali ed artificiali <b>in parziale autonomia</b> Individua relazioni tra eventi, ipotesi e idee <b>in parziale autonomia</b> . Elabora schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni <b>in parziale autonomia</b>	Esplora, sperimenta e descrive i fenomeni naturali ed artificiali <b>solo se guidato</b> . Individua relazioni tra eventi, ipotesi e idee <b>solo se guidato</b> Elabora schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni <b>solo se guidato</b>

#### RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI ARTE

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>A LIVELLO AVANZATO</b>	<b>B LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>C LIVELLO BASE</b>	<b>D LIVELLO INIZIALE</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Sa acquisire, in modo autonomo e completo, informazioni relative a fonti di vario genere e codice. Organizza, classifica e confronta, sulla base di strumenti scelti, le conoscenze nel tempo e nello	Sa acquisire informazioni relative a fonti di vario genere. Organizza, classifica e confronta producendo idonei strumenti, le conoscenze nel tempo e nello spazio.	Organizza e classifica, utilizzando in modo sostanzialmente corretto gli strumenti di base, le conoscenze nel tempo e nello spazio.	Opportunamente guidato, riconosce semplici informazioni, utilizzando fonti di agevole accesso (verbali e non verbali). Colloca nel tempo e nello spazio conoscenze

	spazio.			fondamentali, utilizzando strumenti semplificati.
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Conosce in modo completo ed applica con padronanza, creatività e originalità strumenti e tecniche espressive verbali, non verbali e multimediali: produzione di elaborati artistici.	Conosce ed applica consapevolmente strumenti e tecniche espressive verbali, non verbali e multimediali in ambiti a lui congeniali: produzione di elaborati artistici.	Conosce ed applica in modo sostanzialmente corretto strumenti e tecniche espressive verbali, non verbali e multimediali: produzione di elaborati artistici.	Opportunamente guidato, applica in situazioni a lui familiari, semplici strumenti e tecniche espressive verbali e non verbali, nei vari ambiti artistici che gli sono congeniali.
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Sa misurarsi con problemi imprevisti, anche complessi, assumendo l'iniziativa in modo consapevole e collaborativo. Per ideare e realizzare prodotti utilizza in maniera completa e approfondita le conoscenze apprese e organizza materiali e tecniche in modo funzionale e originale.	È pronto a misurarsi con problemi imprevisti, operando in modo consapevole e collaborativo. Per pianificare e realizzare prodotti utilizza le conoscenze apprese e organizza materiali e tecniche in modo corretto e funzionale.	È disposto a misurarsi con problemi anche imprevisti, collaborando con gli altri. Per pianificare e realizzare semplici prodotti utilizza le conoscenze apprese e si orienta nell'organizzare materiali e tecniche.	Partecipa con gli altri al processo di apprendimento, chiedendo aiuto quando si sente in difficoltà. Per realizzare un prodotto utilizza alcune semplici conoscenze e tecniche.

#### RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE TECNOLOGICHE

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>A LIVELLO AVANZATO</b>	<b>B LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>C LIVELLO BASE</b>	<b>D LIVELLO INIZIALE</b>
<b>VEDERE OSSERVARE SPERIMENTARE</b>	Osserva, rappresenta e sperimenta elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso.	Osserva, rappresenta e sperimenta elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, rappresenta e sperimenta elementi del mondo artificiale in modo parzialmente corretto.	Osserva, rappresenta e sperimenta con difficoltà elementi del mondo artificiale.
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Prevede, immagina e progetta semplici manufatti in modo corretto e preciso.	Prevede, immagina e progetta semplici manufatti in modo corretto.	Prevede, immagina e progetta semplici manufatti in modo parzialmente corretto.	Prevede, immagina e progetta con difficoltà semplici manufatti.
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Segue istruzioni e utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.	Segue istruzioni e utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	Segue istruzioni e utilizza in modo parzialmente corretto semplici strumenti anche digitali.	Segue solo semplici istruzioni e utilizza con difficoltà strumenti di base anche digitali.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE IN LINGUE STRANIERE**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>A LIVELLO AVANZATO</b>	<b>B LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>C LIVELLO BASE</b>	<b>D LIVELLO INIZIALE</b>
<b>ASCOLTO</b>	Ascolta e comprende in maniera precisa le informazioni contenute in messaggi, frasi e testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Ascolta e comprende in maniera puntuale frasi, espressioni e/o testi di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza.	Ascolta e comprende globalmente messaggi e/o frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.	Ascolta e comprende, se guidato, alcune informazioni di un messaggio con lessico noto, pronunciato a velocità ridotta, solo se ripetuto più volte e con l'ausilio di una modalità mimico-gestuale.
<b>LETTURA</b>	Comprende in maniera precisa i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola.	Comprende in maniera puntuale frasi ed espressioni di uso frequente, brevi testi relativi ad ambiti di immediata rilevanza.	Comprende globalmente brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni.
<b>PARLATO</b>	Si esprime in modo articolato sul proprio vissuto e ambiente, raccontando avvenimenti ed esperienze personali. Espone argomenti di studio.	Descrive in modo semplice ma appropriato aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente riferiti a bisogni immediati.	Riproduce in modo essenziale parole - frase o frasi brevi su argomenti familiari, utilizzando termini noti.	Riproduce parole e brevi frasi pronunciate dall'insegnante; utilizza parole-frase, semplici frasi standard che ha imparato a memoria.
<b>SCRITTURA</b>	Scrive in modo articolato semplici resoconti, compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Scrive in modo appropriato semplici comunicazioni e brevi testi, relativi a contesti di esperienza.	Scrive in modo semplice frasi relative al proprio vissuto e al proprio ambiente.	Scrive in modo elementare parole e frasi relative a contesti noti.
<b>RIFLESSIONE SULLA</b>	Individua analogie e differenze tra la	Individua analogie e differenze tra la	Individua analogie e differenze tra la	Individua semplici analogie e differenze

<b>LINGUA E SULLA CULTURA</b>	propria cultura e quella delle lingue studiate in modo articolato e costruttivo.	propria cultura e quella delle lingue studiate in maniera appropriata.	propria cultura e quella delle lingue studiate in modo essenziale.	tra la propria cultura e quella delle lingue studiate.
-------------------------------	--	--	--	--

### RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA COMPETENZA ED. FISICA

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>A LIVELLO AVANZATO</b>	<b>B LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>C LIVELLO BASE</b>	<b>D LIVELLO INIZIALE</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO</b>	Acquisizione completa del gesto tecnico automatizzato, personalizzato, eseguito con naturalezza ed efficacia	Acquisizione adeguata del gesto tecnico automatizzato, personalizzato, eseguito in modo corretto	Acquisizione parziale del gesto tecnico eseguito in maniera sufficiente	Acquisizione difficoltosa del gesto tecnico eseguito in maniera non sufficiente
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</b>	Riconosce e controlla completamente le proprie emozioni, decodifica i gesti arbitrari e dei compagni.	Riconosce e controlla adeguatamente le proprie emozioni, decodifica i gesti arbitrari e dei compagni.	Riconosce e controlla parzialmente le proprie emozioni, decodifica sufficientemente i gesti arbitrari e dei compagni.	Riconosce e controlla con difficoltà le proprie emozioni, non sempre decodifica i gesti arbitrari e dei compagni.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Partecipa assiduamente con interesse e disponibilità costante, rispetta completamente materiali, persone e regole sociali e di gioco	Partecipa costantemente con interesse e partecipazione adeguata, rispetta costantemente materiali, persone e regole sociali e di gioco	Partecipa con sufficiente interesse e disponibilità, rispetta parzialmente materiali, persone e regole sociali e di gioco	Partecipa in maniera discontinua con modesto interesse e disponibilità, rispetta con difficoltà materiali, persone e regole sociali e di gioco
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Dispone e ripone correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria ed altrui sicurezza, pratica attivamente esercizi fisici per migliorare il proprio benessere	Dispone e ripone adeguatamente gli attrezzi salvaguardando la propria ed altrui sicurezza, pratica esercizi fisici per migliorare il proprio benessere	Dispone e ripone gli attrezzi con sufficiente attenzione, saltuariamente pratica esercizi fisici per migliorare il proprio benessere	Dispone e ripone gli attrezzi con poca attenzione, raramente pratica esercizi fisici per migliorare il proprio benessere

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA COMPETENZA DI MUSICA**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>D LIVELLO INIZIALE</b>	<b>C LIVELLO BASE</b>	<b>B LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>A LIVELLO AVANZATO</b>
<b>A. Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</b>	L'alunno utilizza talvolta i sistemi di notazione solo a livello concettuale nella realizzazione di cellule ritmiche e melodiche isolate.	L'alunno usa nei termini essenziali i sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla esecuzione di semplici brani musicali.	L'alunno usa con adeguata proprietà i sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla esecuzione di brani musicali di media difficoltà .	L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all' analisi e alla produzione di brani musicali. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico - culturale
<b>B. Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali</b>	Partecipa talvolta al compimento di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di parti isolate di alcuni brani strumentali e vocali di elementare difficoltà appartenenti a generi e culture differenti	Partecipa essenzialmente al compimento di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di alcuni brani strumentali e vocali di semplice difficoltà appartenenti a generi e culture differenti.	Partecipa in modo fondamentalmente produttivo al compimento di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali di semplice e media difficoltà appartenenti a generi e culture differenti.	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
<b>C. Rielaborazione personale di materiali sonori</b>	Condivide processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali, sapendosi talvolta confrontare con semplici elementi appartenenti al patrimonio musicale,	Partecipa a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, sapendosi talvolta confrontare con modelli appartenenti al patrimonio	Partecipa a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, sapendosi spesso confrontare con modelli appartenenti al patrimonio	È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e

	servendosi in alcuni casi di sistemi informatici di base.	musicale, servendosi in alcuni casi di sistemi informatici.	musicale, servendosi anche di sistemi informatici.	multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
--	---	---	--	---

**CRITERI DI VALUTAZIONE PER IL COMPORTAMENTO DELIBERATI DAL COLLEGIO DEI DOCENTI**

	RISPETTO DEI REGOLAMENTI	SOCIALIZZAZIONE	PARTECIPAZIONE	IMPEGNO	FREQUENZA**
1^ livello	COMPLETO	POSITIVA	ATTIVA E PROPOSITIVA	ASSIDUO	ASSIDUA
2^ livello	ADEGUATO	BUONA	COSTANTE	REGOLARE	REGOLARE
3^ livello	PARZIALE	SELETTIVA	DISCONTINUA	SETTORIALE	IRREGOLARE
4^ livello	INADEGUATO	DIFFICOLTOSA	SCARSA	CARENTE	MOLTO IRREGOLARE

**SINTESI COMPORTAMENTO**

Livello 1	Collaborativo e responsabile
Livello 2	Collaborativo
Livello 3	Adeguito
Livello 4	Non adeguato

